

ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมีนาคม 2023

THAI WOMEN FUNDS



จุลสารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

สร้างงาน สร้างรายได้แก่สตรี

ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาศักยภาพสตรี



สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
กรมการพัฒนาชุมชน

กองทุน พัฒนาบทบาทสตรี

เป็นแหล่งทุนที่สำคัญของสตรี
ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจ
ในชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน

บรรณาธิการที่ปรึกษา

นายสุรพล แก้วอินธิ

ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

บรรณาธิการ

นางพัชรินทร์ พานำมา

ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางสาวรวินท์อร สัมฤทธิ์กิจเจริญ

นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ

ออกแบบรูปเล่ม

นางสาวรวินท์อร สัมฤทธิ์กิจเจริญ

นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ

นางสาววันวิสา กาญจนะสมบัติ

นักวิชาการพัฒนาชุมชน

กองบรรณาธิการ

นางสาวปวีณา ท้าวว่าง

นักวิชาการพัฒนาชุมชน

พิสูจน์อักษร

นางสาวปวีณา ปิณฑุมงคล

นักวิชาการพัฒนาชุมชน

สถานที่ติดต่อ

งานเครือข่ายสัมพันธ์

กลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน

สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา

5 ธันวาคม 2550 อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 3

ถนนแจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

10210

โทร. 0 2141 3093

EDITOR TALKS

“กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี”

เป็นกองทุนของสตรีเพื่อสตรีที่เป็นแหล่งทุน
ให้สตรีได้เข้าถึงเงินทุนในการสร้างงาน
สร้างรายได้ พร้อมทั้งเพื่อส่งเสริม สนับสนุน
และพัฒนาให้สตรีมีศักยภาพ

7 ปีที่ผ่านมา ภายใต้การกำกับดูแลของ
กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย
กองทุนพัฒนาบทบาทสตรียังคงมุ่งเน้น
การขับเคลื่อนการดำเนินงานให้สตรี
สามารถเข้าถึงแหล่งทุนและได้รับประโยชน์
จากการเป็นสมาชิกกองทุนพัฒนา
บทบาทสตรี เพื่อให้สตรีมีอาชีพ มีรายได้
มีศักยภาพ มีบทบาทเป็นที่ยอมรับ
ของสังคมและมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

นางพัชรินทร์ พานำมา

บรรณาธิการ

HIGH LIGHT

23

อธิบดี พช.

ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมการพัฒนา และปรับปรุงผลิตภัณฑ์ใยแก้วของ จังหวัดเชียงใหม่

30

เมื่อปัญหา สร้างโอกาส

“บ้านโกนมสด” แลนมาร์คใหม่แห่งปัตตานี

33

ผ้าไทย ใส่ให้สนุก

ผ้าทอกะเหรี่ยง บ้านห้วยแก้ว ดีไซน์ใหม่บนขนบเดิม

37

กฎหมายน่ารู้

หลักฐานการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ ฟ้องร้องบังคับคดีได้หรือไม่



CONTENTS

สารบัญ

- 01 พช. ประชุมคณะกรรมการบริหาร กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ 3/2566
- 02 กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เสริมทัพสร้างพลังขับเคลื่อนงานกองทุนฯ แก่คณะทำงาน เครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค
- 11 กองทุนสตรีฯ ประชุมเข้มเตรียมแผนขับเคลื่อนงานทรัพยากรบุคคล ปี 67
- 13 ผอ.สกส. ปลุกพลังคณะทำงานเครือข่ายฯ พร้อมบรรยาย “เทคนิคการบริหารจัดการหนี้ กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี”
- 15 กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เดินหน้าลดหนี้ จัดประชุมถอดบทเรียนการบริหารจัดการหนี้ กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี 4 จังหวัด
- 17 ผอ.สกส. ร่วมรับฟังการถอดบทเรียน การบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีให้มีประสิทธิภาพ
- 18 “เรียนรู้ พัฒนา ต่อยอด” กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี นำทีม 4 จังหวัด ลงพื้นที่ศึกษาดูงานกลุ่มอาชีพทอผ้าและวิสาหกิจชุมชน ท้องเที่ยวบ้านน้ำเขียว
- 22 “ผอ.สกส. ประชุมเตรียมขับเคลื่อนงาน ไตรมาสที่ 3 พร้อมติดตามผลการดำเนินงาน
- 23 “ผู้บริหาร พช. ลงพื้นที่เยี่ยมชม ให้กำลังใจ กลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
- 28 เงินทุนหมุนเวียน อาชีพเลี้ยงแพะของกลุ่มสตรีนครศรีธรรมราช
- 29 เงินอุดหนุน 7 เทคนิคสร้างสรรค์วีดีโอบน TikTok เพิ่มยอดขาย
- 30 เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส “บ้านโกนมสด” แลนมาร์คใหม่แห่งปัตตานี
- 33 ผ้าไทยใส่ให้สนุก ผ้าทอกะเหรี่ยง บ้านห้วยแก้ว ดีไซน์ใหม่บนขนบเดิม



International
WOMEN'S DAY

MARCH

INTERNATIONAL

Women's day

วันสตรีสากล (International Women's Day) ตรงกับวันที่ 8 มีนาคมของทุกปี ซึ่งองค์การสหประชาชาติ ได้กำหนดขึ้น เพื่อให้ประเทศสมาชิกทั่วโลกเฉลิมฉลอง ความสำคัญของสตรีที่มีต่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและ สังคม โดยให้ตระหนักถึงคุณค่า ความสำคัญ และเคารพ ในศักดิ์ศรีของสตรี

สำหรับประเทศไทย รัฐบาลให้ความสำคัญในการสร้าง โอกาสให้แก่ประชาชนทุกกลุ่มทุกช่วงวัย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กลุ่มสตรี ซึ่งถือว่าเป็นประชากรที่มีจำนวนมากกว่า ครึ่งหนึ่งของประเทศ โดยได้เล็งเห็นถึงศักยภาพของสตรี ในการเป็นพลังขับเคลื่อน การพัฒนาประเทศ ในหลากหลายมิติ จึงได้ยกระดับการส่งเสริมบทบาท สตรีให้สามารถมีส่วนร่วมในการเป็นพลังทางสังคม พร้อมทั้งการรณรงค์ให้ทุกภาคส่วนในสังคมปรับเปลี่ยน เจตคติต่อบทบาทสตรีบนพื้นฐานของการเคารพศักดิ์ศรี และคุณค่าความเป็นมนุษย์

สำหรับวันสตรีสากล ประจำปี 2566 ประเทศไทยได้กำหนด แนวคิดว่า “พลังสตรีและเด็กหญิง ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม และเทคโนโลยีสู่ความเสมอภาคระหว่างเพศอย่างยั่งยืน” เพื่อให้สตรีทุกช่วงวัยได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคม ส่งเสริมความเสมอภาคระหว่างเพศ สามารถ ยกระดับคุณภาพชีวิตที่ดีและความเป็นอยู่ที่ดีของตนเอง ครอบครัว และชุมชนได้อย่างยั่งยืน

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ภายใต้การกำกับดูแลของ กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย เป็นอีกหน่วยงาน ภาครัฐที่ได้ให้ความสำคัญกับสตรี มุ่งเน้นการขับเคลื่อนงาน ให้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเป็นกองทุนของสตรีที่สามารถ สร้างรอยยิ้ม ความสุขหรือเส้นทางการเริ่มต้นชีวิตใหม่ให้กับ สตรีในการมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สร้างงาน สร้างรายได้ ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศักยภาพของสตรีให้สามารถ มีบทบาทในสังคม เป็นที่ยอมรับในสังคม และสามารถ ใช้ ศักยภาพในการพัฒนาตนเอง ครอบครัว ชุมชน และประเทศ ได้อย่างสร้างสรรค์





พช.ประชุมคณะกรรมการบริหาร กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ 3/2566



วันพุธที่..22.มีนาคม.2566..เวลา..09.30.น...ห้องประชุม
5001 ชั้น 5 กรมการพัฒนาชุมชน

นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานการประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ 3/2566 โดยในที่ประชุมได้รับทราบรายงานผลการดำเนินงานการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน..ประจำปีบัญชี..2566 กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี.รายงานผลข้อมูลการดำเนินการทางกฎหมายเกี่ยวกับการดำเนินคดีแพ่ง และคดีอาญาของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี.รายงานผลการดำเนินงานตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เรื่อง การให้ความช่วยเหลือและบรรเทาความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้ และพิจารณาการลดอัตราดอกเบี้ยเงินกู้และอัตราดอกเบี้ยผิดนัดกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี.ครั้งที่ 20 ตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขเกี่ยวกับการลดอัตราดอกเบี้ยเงินกู้และอัตราดอกเบี้ยผิดนัดกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี.พ.ศ..2563 (ฉบับที่..4)..การบริหารจัดการหนี้ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี..ผลการเบิกจ่ายตามแผนการดำเนินงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ประจำปีงบประมาณ..พ.ศ..2566..และขอความเห็นชอบคู่มือและแผนบริหารความเสี่ยงของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ประจำปีบัญชี 2566



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เสริมทัพ

"คณะกรรมการเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนา

บทบาทสตรีระดับภาค" ขับเคลื่อนงานสตรี

สร้างรายได้ สร้างชุมชนให้เข้มแข็ง เพื่อพี่น้องสตรี

สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ดำเนินโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค วัตถุประสงค์ในการดำเนินการประชุมเพื่อส่งเสริมความรู้ให้คณะกรรมการเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค สามารถขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ วิธีการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีของคณะกรรมการเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค

กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย หัวหน้าและคณะกรรมการขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับจังหวัด ๆ ละ 2 คน นักวิชาการพัฒนาชุมชนจังหวัด ๆ ละ 1 คน และเจ้าหน้าที่สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โดยดำเนินการจำนวน 4 รุ่น ดังนี้

รุ่นที่ 1 ภาคใต้ จำนวน 14 จังหวัด ดำเนินการระหว่างวันที่ 22 - 24 กุมภาพันธ์ 2566

รุ่นที่ 2 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 20 จังหวัด ดำเนินการระหว่างวันที่ 1 - 3 มีนาคม 2566

รุ่นที่ 3 ภาคกลาง จำนวน 26 จังหวัด ดำเนินการระหว่างวันที่ 8 - 10 มีนาคม 2566

รุ่นที่ 4 ภาคเหนือ จำนวน 17 จังหวัด ดำเนินการระหว่างวันที่ 14 - 16 มีนาคม 2566



รุ่นที่ 1 ภาคใต้

วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 09.00 น.
ณ โรงแรมสุภาอรย์ลบีช อำเภอนบพิตำ จังหวัดนครศรีธรรมราช

นายอรรษิษฐ์ สัมพันธรัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานในพิธีเปิดประชุมเชิงปฏิบัติการคณะทำงาน เครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 1 ภาคใต้ พร้อมให้เกียรติบรรยายหัวข้อ “พลังสตรีกับการพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งอย่างยั่งยืน” ซึ่งจัดขึ้นระหว่าง วันที่ 22 - 24 กุมภาพันธ์ 2566 โดยมีนายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กล่าวรายงาน กลุ่มเป้าหมาย เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย ภาคใต้ (14 จังหวัด) จำนวน 47 คน โดยมีนางกนกพร เดชเดโช นายกองดีการ บริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราชในฐานะหัวหน้าคณะทำงาน เครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีภาคใต้และ หัวหน้าคณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จังหวัดนครศรีธรรมราช ให้การต้อนรับ



นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน กล่าวว่ าทบาทหน้าที่ที่สำคัญที่สุดของสตรีไทย คือ การน้อมนำ แนวพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงและพระบรมวงศานุวงศ์ ที่ทรงมีความรักและความปรารถนาดีแก่พสกนิกร ชาวไทยเพราะทุกพระองค์ทรงปรารถนาอยากให้ พสกนิกรชาวไทยมี คุณภาพชีวิตที่ดีอย่างยั่งยืน ด้วยการทำหน้าที่ของสตรีไทยที่สมเด็จพระบรมราชชนนี พันปีหลวง ได้พระราชทานไว้อย่างชัดเจน 4 ประการ คือ

1) พึ่งทำหน้าที่เป็น “แม่ที่ดีของลูก” เป็นตัวอย่างที่ดี ให้ลูก ให้ความรัก ความอบอุ่น ดูแลให้ลูกหลานของเรา ได้เติบโตมีคุณภาพ ได้รับการศึกษา เป็นคนดีของ สังคม

2) พึ่งเป็น “แม่บ้าน” ทำหน้าที่ดูแลบ้านของเรา ให้อยู่เย็นเป็นสุข ทำให้บ้านมีความน่าอยู่ของสมาชิกใน ครอบครัว ช่วยเก็บออมและเพิ่มพูนทรัพย์สินให้ครอบครัว รวมทั้งให้ความช่วยเหลือแก่คนรอบข้างตามสมควร

3) พึ่งพัฒนาตนเองให้มีความทันสมัย เท่าทัน ต่อการเปลี่ยนแปลง

4) สืบสาน อนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติไทยของ เราให้สืบสานส่งต่อไปยังลูกหลานต่อไป

ซึ่งทั้ง 4 ประการนี้ ล้วนเป็นหน้าที่สำคัญของ สตรีโดยสิ่งที่สำคัญที่สุดในวันนี้ คือ การพัฒนาตนเอง ให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงเพื่อที่เราจะได้ช่วยกัน ส่งเสริมความเข้มแข็งให้กับสตรีได้มีบทบาทเป็นที่ ยอมรับในสังคมมากขึ้น

นอกจากนี้ การน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ผสมผสานกับหลัก “เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา” จะช่วยให้การขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีสามารถเข้าถึงสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีที่เปรียบเหมือนลูกค้าที่จำเป็นต้องใช้ทั้งศาสตร์และศิลป์ตามบริบทของพื้นที่ เนื่องจากการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจำเป็นต้องส่งเสริมอาชีพและช่องทางการตลาดควบคู่ไปกับการบริหารจัดการหนี้ไปด้วย รวมทั้งการเป็นพลังที่สำคัญในการร่วมคิด ร่วมมือ ร่วมแรง และร่วมใจ ในการพัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็ง โดยการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนภารกิจที่สำคัญของกรมการพัฒนาชุมชน ไม่ว่าจะเป็น กองทุนแม่ของแผ่นดิน การส่งเสริม และสนับสนุนการสวมใส่ผ้าไทยและเผยแพร่ภูมิปัญญาผ้าไทย (การสนองแนวพระราชดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในโครงการ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก”) โครงการพัฒนาพื้นที่ต้นแบบการพัฒนาคุณภาพชีวิตตามหลักทฤษฎีใหม่ ประยุกต์สู่ “โคก หนอง นา โมเดล” การขับเคลื่อนนโยบายการจัดความยากจนและพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก พัฒนากลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีสู่การขึ้นทะเบียน OTOP

นายวิฑูรย์ กล่าวย้ำในช่วงท้ายว่า "การขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีต้องตระหนักถึงความมีวินัยในการใช้เงินประเภทเงินทุนหมุนเวียนและเงินอุดหนุนให้ตรงตามวัตถุประสงค์ ความมีวินัยในการชำระคืนเงินกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ความโปร่งใสของการดำเนินงานทั้งเจ้าหน้าที่และกลไกการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และความยั่งยืนของการเป็นกองทุนหมุนเวียนที่ต้องเป็นกองทุนของสตรีเพื่อพี่น้องสตรีทั่วประเทศให้ได้รับประโยชน์จากกองทุนดังกล่าว





รุ่นที่ 2 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

นายอรรถิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายกัมปนาทจักรวาล วิเวศ ศรีพุทธา หัวหน้าผู้ตรวจราชการกรม เป็นประธานในพิธีเปิดประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 2 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พร้อมให้เกียรติบรรยายหัวข้อ “พลังสตรีกับการพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งอย่างยั่งยืน” ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 – 3 มีนาคม 2566 โดยมี นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กล่าวรายงาน



กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (20 จังหวัด) จำนวน 65 คน โดยมี นางนวลจันทร์ ศรีมงคล ผู้ตรวจราชการกรม, นายคมสิทธิ์ สุริยวรรณ พัฒนาการจังหวัดเลย, นางสาวทิพย์วัลย์ ทันทา ผู้อำนวยการกลุ่มงานประสานและสนับสนุนการบริหารงานพัฒนาชุมชนและนางสาวสิริกร ศรีทอง พัฒนาการอำเภอเขียงคาน ให้การต้อนรับ



นายกัมปนาทจักรวาล วิเวศ ศรีพุทธา กล่าวว่าการพัฒนาชุมชน มีภารกิจงานหลัก 2 เรื่องคือ สร้างชุมชนให้เข้มแข็ง และ สร้างเศรษฐกิจฐานรากให้มั่นคง ซึ่งกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มีภารกิจที่ส่งเสริมให้เศรษฐกิจชุมชนให้มีความเข้มแข็งและเติบโต การขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จำเป็นต้องส่งเสริมอาชีพและช่องทางการตลาดควบคู่ไปกับการบริหารจัดการหนี้ไปด้วย รวมทั้งการเป็นพลังที่สำคัญ ในการร่วมคิด ร่วมมือ ร่วมแรง และร่วมใจ ในการพัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็ง โดยการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนภารกิจที่สำคัญของกรมการพัฒนารัฐวิสาหกิจ ไม่ว่าจะเป็น กองทุนแม่ของแผ่นดิน การส่งเสริมและสนับสนุนการสวมใส่ผ้าไทย และเผยแพร่ภูมิปัญญาผ้าไทย (การสนองแนวพระราชดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในโครงการ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก”) โครงการพัฒนาพื้นที่ต้นแบบ การพัฒนาคุณภาพชีวิตตามหลักทฤษฎีใหม่ ประยุกต์สู่ “โคก หนอง นา โมเดล” การขับเคลื่อนนโยบายการขจัดความยากจน และพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ทั้งนี้ในการ ขับเคลื่อนงานต้องตระหนักในความสำคัญของการมีกองทุน พัฒนารัฐวิสาหกิจที่เป็นกองทุนของสตรีเพื่อสตรี และการบูรณาการ ของภาคีเครือข่ายในขับเคลื่อนงานพัฒนาชุมชนในทุกพื้นที่ ได้อย่างครอบคลุมและยั่งยืน



นายกัมปนาทจักรวาล วิเวศ ศรีพุทธา กล่าวย้ำ ในช่วงท้ายว่า "ขอให้คณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนฯให้ความสำคัญ กับบทบาทหน้าที่ตัวท่านเองที่จะช่วยทำให้วัตถุประสงค์ ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีสำเร็จตามวัตถุประสงค์ได้ เพื่อให้สมาชิก กว่า 15 ล้านคน มีโอกาสนำไปใช้ในการลงทุน ประกอบอาชีพเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตได้ และ “การสร้างทีม ภาคีเครือข่าย” เพื่อช่วยกันทำให้พี่น้องสมาชิกกองทุน พัฒนารัฐวิสาหกิจได้มีแหล่งทุน มีเงิน ในการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตตนเอง และครอบครัวให้ดีขึ้นและเกิดความยั่งยืนต่อไป"

รุ่นที่ 3

ภาคกลาง



วันที่ 9 มีนาคม 2566 เวลา 09.00 น.

ณ โรงแรมหาดทรายทอง อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี

นายอรรถวิชช์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เป็นประธาน ในพิธีเปิดประชุมเชิงปฏิบัติการคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 3 ภาคกลาง พร้อมบรรยายหัวข้อ “พลังสตรีกับการพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็ง อย่างยั่งยืน” ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 8 – 10 มีนาคม 2566 โดยมี นางพัชรินทร์ พานามา ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพ กองทุน กล่าวรายงาน กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการประกอบด้วย ภาคกลาง (26 จังหวัด) จำนวน 83 คน

นายสุรพล แก้วอินธิ กล่าวว่า บทบาทหน้าที่ที่สำคัญที่สุด ของสตรีไทย คือ การน้อมนำแนวพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และพระบรมวงศานุวงศ์ที่ทรงมีความรักและความปรารถนาดี แก่พสกนิกรชาวไทย เพราะทุกพระองค์ทรงปรารถนาอยากให้เราทุกคนมีชีวิตที่ดีอย่างยั่งยืน ด้วยการทำหน้าที่ของสตรี ไทยที่สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวงได้พระราชทานไว้ อย่างชัดเจน 4 ประการ คือ

- 1) พึงทำหน้าที่เป็น “แม่ที่ดีของลูก” เป็นตัวอย่างที่ดี ให้ลูก ดูแลให้ลูกหลานของเราได้เติบโตมีคุณภาพ เป็นคนดีของสังคม
- 2) พึงเป็น “แม่บ้าน” ทำหน้าที่ดูแลบ้านของเราให้อยู่เย็น เป็นสุข
- 3) พึงพัฒนาตนเองให้มีความทันสมัย เท้าทันต่อการเปลี่ยนแปลง
- 4) สืบสาน อนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติไทยของเรา ให้สืบสานส่งต่อไปยังลูกหลานต่อไป

กรมการพัฒนาชุมชน ขับเคลื่อนตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง “ความรู้คู่คุณธรรม” ซึ่งต้องรู้รอบ รอบคอบ และระมัดระวัง รวมทั้งการมีคุณธรรม (ความซื่อสัตย์ ความเสียสละ และความรับผิดชอบ) ซึ่งภารกิจหลักของ กรมการพัฒนาชุมชน คือ การสร้างชุมชนให้เข้มแข็ง และ การสร้างเศรษฐกิจฐานรากให้มั่นคงผ่านการมีส่วนร่วม 5 ร่วม : ร่วมคิด ร่วมตัดสินใจ ร่วมวางแผน ร่วมลงมือทำ และร่วมรับประโยชน์ โดยการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อน ภารกิจที่สำคัญของกรมการพัฒนาชุมชน ไม่ว่าจะเป็น กองทุนแม่ของแผ่นดิน การส่งเสริมและสนับสนุน การสวมใส่ผ้าไทยและเผยแพร่ภูมิปัญญาผ้าไทย (การสนอง แนวพระราชดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในโครงการ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก”) โครงการพัฒนาพื้นที่ต้นแบบการพัฒนาคุณภาพชีวิต ตามหลักทฤษฎีใหม่ ประยุกต์สู่ “โคก หนอง นา โมเดล” การขับเคลื่อนนโยบายการขจัดความยากจนและพัฒนาคน ทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก นอกจากนี้การขับเคลื่อนงาน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเป็นอีกหนึ่งภารกิจที่สำคัญของ กรมการพัฒนาชุมชนในการสร้างอาชีพ สร้างรายได้แก่สตรี และส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาศักยภาพและบทบาทของ สตรีและองค์กรสตรี โดยการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนา บทบาทสตรีจำเป็นต้องส่งเสริมอาชีพและช่องทางการตลาด ควบคู่ไปกับการบริหารจัดการหนี้ไปด้วย ต้องขับเคลื่อน ด้วยความตระหนักในความสำคัญของกองทุนพัฒนา บทบาทสตรีที่เป็นกองทุนของสตรีเพื่อสตรี การใช้จ่ายเงิน ทุนหมุนเวียนและเงินอุดหนุนและมุ่งเน้นพี่น้องสตรีเป็น ศูนย์กลางและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาทุกขั้นตอน, “การพัฒนาที่ยั่งยืนต้องเกิดจากพื้นฐานความต้องการของ ประชาชน”



การขับเคลื่อนที่ “ก้าวไปด้วยกัน” ทั้งชาวพัฒนาชุมชน ภาคีเครือข่ายและพี่น้องประชาชน,ประชาชนลงมือทำ เอกชนขับเคลื่อน ราชการสนับสนุน อีกทั้งจุดเน้นการทำงานของกรมการพัฒนาชุมชน คือ ปรับบทบาทในการขับเคลื่อนงานเพื่อสนับสนุนการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาประเทศในระยะยาวและต้องสามารถบูรณาการเชื่อมโยงภารกิจร่วมกับ 7 ภาคี ที่เปรียบเสมือน (กำปั้นโดยประกอบด้วยนิ้วมือ ดังนี้ นิ้วโป้ง คือ ภาครัฐ ส่วนราชการ นิ้วชี้ คือ ภาคการศึกษาและศาสนา นิ้วกลาง คือ ประชาชน นิ้วนาง คือ ภาคเอกชน และนิ้วก้อย คือ การเกี่ยวก้อยร่วมกับ ภาคประชาสังคมและสื่อสารมวลชน) ที่ใช้ในการทำงานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและต้องเป็นหนึ่งในหุ้นส่วนการพัฒนาที่สำคัญเพื่อการพัฒนาที่เข้มแข็งและยั่งยืน

นายสุรพล แก้วอินธิ กล่าวย้ำในช่วงท้ายว่า "การขับเคลื่อนงานพัฒนาชุมชนในยุค Thailand 4.0 ภายใต้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้ในการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีได้ ไม่ว่าจะเป็น การใช้ข้อมูลด้านดิจิทัลในการส่งเสริมสนับสนุนการกำหนดกรอบแนวทางในการขับเคลื่อนงาน การใช้สหวิทยาการที่สามารถเกิดขึ้นได้จากการบูรณาการร่วมกันกับภาคีเครือข่าย การขับเคลื่อนงานที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วตามยุคสมัย การใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เช่น การพัฒนาระบบการเงินและบัญชี เพื่อให้ฐานข้อมูลมีความถูกต้อง รวดเร็ว และทันกับการใช้งาน เพื่อให้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเป็นกองทุนที่มีธรรมาภิบาล โปร่งใส ตรวจสอบได้ ซึ่งจะสร้างความเชื่อมั่นให้กับสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีว่า “กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เป็นกองทุนของสตรีเพื่อสตรี” อย่างแท้จริงและจะมีความยั่งยืนเคียงข้างสตรีให้สตรีมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นและขอขอบคุณความทุ่มเททั้งแรงกายแรงใจของทุกท่านที่ขับเคลื่อนงานเพื่อสตรีในพื้นที่ให้สามารถมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นและส่งเสริมให้สตรีมีศักยภาพและบทบาทเป็นที่ยอมรับของสังคม"

รุ่นที่ 4

ภาคเหนือ

วันที่ 15 มีนาคม 2566 เวลา 13.00 น.

โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว อำเภอเมืองเชียงใหม่

จังหวัดเชียงใหม่

นายอรรถวิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานในพิธีเปิดประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการดำเนินงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 4 ภาคเหนือ พร้อมให้เกียรติบรรยายหัวข้อ “พลังสตรีกับการพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งอย่างยั่งยืน” ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 14 – 16 มีนาคม 2566 โดยมี นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กล่าวรายงานในกรณี นายอาทร พิมชะนก ผู้ตรวจราชการกรม ร.ต.อ. เขตรัฐ ขำนาญศิลป์ รักษาการแทน ผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศเพื่อการพัฒนาชุมชน นายประยุทธ์ สุคติญญรัตน์ พัฒนาการจังหวัดเชียงใหม่ และเจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชนในพื้นที่ให้การต้อนรับ กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย จังหวัดภาคเหนือ (17 จังหวัด) จำนวน 56 คน

นายอรรถวิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ กล่าวว่า การขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีนอกจากการดำเนินงานตามแนวทางที่ได้กำหนดไว้แล้ว กลไกการขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในทุกระดับล้วนมีความสำคัญกับการขับเคลื่อนงาน ซึ่งต้องอาศัยความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน การเอาใจใส่ และการเห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน การหมั่นลงพื้นที่เยี่ยมเยียนสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในพื้นที่ตั้งพระโอวาทที่สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพทรงสอนไว้ว่า “ต้องรองเท้าสิีกก่อนกางเกงขาด” ทำงานใกล้ชิดกับพี่น้องสตรี สร้างภาคีเครือข่ายในการพัฒนาการขับเคลื่อนงานของกรม การพัฒนาชุมชนที่มีวิสัยทัศน์ในการขับเคลื่อนงานตามภารกิจ “เศรษฐกิจฐานรากมั่นคง ชุมชนเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง”



นอกจากนี้ “โลกในสังคมปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว นอกจากความตั้งใจ ความสามัคคี และความเสียสละที่จะทำให้การขับเคลื่อนงานเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพคงต้องรวมถึงความเข้มแข็งของสตรีที่เป็นผู้นำในการขับเคลื่อน ผู้นำต้องทำก่อน ทำสิ่งดีก่อน ทำสิ่งที่เป็นแบบอย่าง เห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน การขับเคลื่อนงานตามภารกิจของกรมการพัฒนาชุมชนทั้งในส่วนของการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนให้เศรษฐกิจทุกคนในพื้นที่สามารถกินอยู่เองได้ สามารถอยู่ได้โดยไม่พึ่งพาคนอื่น และการส่งเสริมและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากให้มั่นคง ล้วนมีความเกี่ยวข้องกับสตรี ซึ่งล้วนมีบทบาทในการขับเคลื่อนงานพัฒนาชุมชน

โดยเฉพาะอย่างยิ่งการส่งเสริมและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากให้มั่นคงที่กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีมีส่วนสำคัญในการเป็นแหล่งทุนที่ส่งเสริมให้สตรีที่เป็นสมาชิกได้มีโอกาสเข้าถึงและใช้ประโยชน์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของสตรีและครอบครัว รวมทั้งเพื่อส่งเสริมให้เศรษฐกิจฐานรากมีความมั่นคง เช่น กลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โครงการพัฒนาและปรับปรุงผลิตภัณฑ์ไยก็งูชง บ้านห้วยทราย หมู่ 3 อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเริ่มต้นจากภูมิปัญญาดั้งเดิมของท้องถิ่นจากรุ่นยายสู่รุ่นแม่และถ่ายทอดส่งต่อภูมิปัญญาอันมีค่าสู่รุ่นลูกแบบ “แม่สอนลูก พี่สอนน้อง เพื่อนสอนเพื่อน”



ต่อยอดพัฒนาให้เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าใยกล้วยงก่อให้เกิดรายได้จากอาชีพเสริมนำมาสู่อาชีพหลักและได้ขึ้นทะเบียนหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ระดับ 4 ดาว ได้รับเลือกเป็นศิลปิน OTOPI ในปี 2565 และจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) กลุ่มผลิตภัณฑ์ผ้าใยกล้วยงได้ปรับตัวในสถานการณ์ดังกล่าวโดยเพิ่มช่องทางการตลาดแบบออนไลน์ ซึ่งสร้างกระแสการรับรู้สู่การตลาดต่างประเทศ เช่น ญี่ปุ่น ฮองกง และได้หวั่นมากขึ้น จึงทำให้มีความเข้มแข็ง สามารถสร้างงานสร้างรายได้ให้กับสตรีในชุมชนจากกว่า 10 คน ปัจจุบันกว่า 100 คน รายได้ของกลุ่ม 100,000 บาท/เดือน ซึ่งกลุ่มนี้เป็นเพียงตัวอย่างที่เป็นส่วนหนึ่งของอีกหลายกลุ่มที่สามารถแสดงให้เห็นถึงพลังสตรีที่สามารถส่งเสริมให้ครอบครัวอยู่กันพร้อมหน้า สตรีในชุมชนมีรายได้ช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจฐานรากให้มั่นคงได้อย่างยั่งยืน"



นายอรรชัชฐ์ สัมพันธ์รัตน์ กล่าวย้ำในช่วงทำยว่า กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เป็นกองทุนที่จะช่วยให้สตรีมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น แต่จะสำเร็จและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกองทุนฯ ความร่วมมือ ความทุ่มเท และเสียสละของทั้งกลไกการขับเคลื่อนในพื้นที่ทุกระดับและเจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชนทุกระดับมีความสำคัญมาก สำหรับการบริหารจัดการนี้ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเป็นอีกประเด็นที่สำคัญที่ต้องอาศัยความร่วมมือ ความเอาใจจริงเอาใจ และความเข้มแข็งของเจ้าหน้าที่ กลไกการขับเคลื่อน ผู้นำสตรี และภาคีเครือข่ายภาคส่วนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เนื่องจากเป็นเงินทุนที่ต้องนำมาหมุนเวียนเพื่อกระจายโอกาสให้กับสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีได้นำไปสร้างงาน สร้างรายได้ และพัฒนาศักยภาพและบทบาทของสตรีตามที่วัตถุประสงค์ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีได้กำหนดไว้ ซึ่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และแสดงความคิดเห็นร่วมกันเพื่อการขับเคลื่อนงานกองทุนให้มีประสิทธิภาพถือเป็นโอกาสที่ดีที่จะได้ถอดบทเรียนจากการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีและการบริหารจัดการนี้เพื่อให้นำไปปรับใช้ให้เหมาะสมตามบริบทของแต่ละพื้นที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจะอยู่กับสตรีต่อไป

กองทุนสตรีฯ

ประชุมเตรียมแผนขับเคลื่อนงานทรัพยากรบุคคล ปี 67



เมื่อวันพุธที่ 22 มีนาคม 2566 เวลา 09.30 น. ที่โรงแรม เอปี่น่า เฮ้าส์ เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

นายอรรษิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายวงศ์ แสงเมือง รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนและขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์การบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยมีนายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กล่าวรายงาน การประชุมในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรที่ปฏิบัติงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายการดำเนินงานของกองทุนฯ กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ แนวทางปฏิบัติ ต่าง ๆ และมีทักษะที่จำเป็นในการปฏิบัติงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และเพื่อให้บุคลากรที่ปฏิบัติงานกองทุนฯ ได้ แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ประสบการณ์ในการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โดยกลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย ข้าราชการกรมการพัฒนาชุมชน พนักงานกองทุนฯ ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค รวมจำนวน 60 ราย ดำเนินการระหว่าง วันที่ 22 - 24 มีนาคม 2566

การบริหารทรัพยากรบุคคล



นายวงศ์ แสงเมือง รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน กล่าวว่า กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เป็นงานหนึ่งที่สำคัญของ กรมการพัฒนาชุมชน เนื่องจากเป็นแหล่งทุนดอกเบี้ยต่ำ สามารถเข้าถึงได้ง่าย และมีเงินจำนวนมากพอสมควรจึงเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะเป็นแหล่งทุนที่สำคัญที่ใช้ในการประกอบอาชีพและพัฒนาองค์กรสตรี ซึ่งมีอยู่ทุกระดับตั้งแต่ระดับหมู่บ้านจนถึงระดับประเทศส่งต่อไปถึงกลุ่มอาชีพ OTOP สัมมาชีพชุมชน ตลาดประชารัฐ ในภาพรวมของกรมการพัฒนาชุมชนหากนำเงินกองทุนมาใช้และบริหารจัดการอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ จะส่งผลให้ประชาชนมีรายได้เพิ่มขึ้นและรวมทั้งสมาชิกสตรีองค์กรสตรี ก็ได้รับการพัฒนาส่งเสริมให้มีบทบาทและมีศักยภาพในการพัฒนาชุมชน การช่วยเหลือดูแลสตรีในหมู่บ้าน/ชุมชนของตนเองให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ถือเป็นบุคลากรที่มีความสำคัญต่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ขอให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมตั้งใจอบรม รับฟังความรู้จากวิทยากร เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการทำงาน เพื่อให้งานมีประสิทธิภาพ เกิดประโยชน์สูงสุด และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกคนจะมีความภาคภูมิใจในงานที่ทำและทำงานด้วยจิตอาสา ประสานงานกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้องและเป็นส่วนหนึ่งที่จะได้ช่วยเหลือประชาชนให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น" นายวงศ์กล่าว





ผอ.สกส. ปลุกพลังคณะทำงานเครือข่าย ขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค พร้อมบรรยาย “เทคนิคการบริหารจัดการหนี้ กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี”



จากการดำเนินโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาคทั้ง 4 รุ่น นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กล่าวว่ากองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มีวัตถุประสงค์ของกองทุนฯ เพื่อส่งเสริมอาชีพสร้างงาน สร้างรายได้ และส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพและบทบาทของสตรีผ่านเงินทุนประเภทเงินทุนหมุนเวียนและเงินอุดหนุน ซึ่งได้มีการจัดสรรให้กับพื้นที่เพื่อให้พี่น้องสตรีได้ใช้ประโยชน์จากการเป็นสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี แต่ในขณะเดียวกันการบริหารจัดการหนี้เป็นอีกหนึ่งภารกิจที่สำคัญที่กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีได้ให้ความสำคัญทั้งการบริหารจัดการหนี้ที่สามารถบริหารจัดการได้ลดลงและการรับเงินชำระคืนในปีบัญชี 2566 ซึ่งปัจจัยที่จะช่วยส่งผลให้การบริหารจัดการหนี้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ประกอบด้วย การได้รับเงินชำระคืนจากสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มาตรการช่วยเหลือสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และการดำเนินคดี แต่อย่างไรก็ตามเจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชนระดับจังหวัดและอำเภอรวมทั้งกลไกขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีทุกระดับมีความสำคัญในการขับเคลื่อนงานการบริหารจัดการหนี้ เนื่องจากเป็นหน่วยขับเคลื่อนที่ใกล้ชิดและสามารถเข้าถึงสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีได้มากที่สุด

การขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจำเป็นต้องส่งเสริมอาชีพและช่องทางการตลาดควบคู่ไปกับการบริหารจัดการหนี้ไปด้วย ต้องขับเคลื่อนด้วยความตระหนักในความสำคัญของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีที่เป็นกองทุนของสตรีเพื่อสตรี การใช้เงินทุนหมุนเวียนและเงินอุดหนุนและมุ่งเน้นพี่น้องสตรีเป็นศูนย์กลางและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาทุกขั้นตอน, “การพัฒนาที่ยั่งยืนต้องเกิดจากพื้นฐานความต้องการของประชาชน, “ก้าวไปด้วยกัน” ทั้งชาวพัฒนาชุมชน ภาคีเครือข่ายและพี่น้องประชาชน, ประชาชนลงมือทำ เอกชนขับเคลื่อน ราชการสนับสนุน อีกทั้งจุดเน้นการทำงานของกรมการพัฒนาชุมชน คือปรับบทบาทในการขับเคลื่อนงานเพื่อสนับสนุนการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาประเทศในระยะยาว



นอกจากนี้ต้องสามารถบูรณาการเชื่อมโยงภารกิจร่วมกับ 7 ภาค ที่เปรียบเสมือน (กำปั้น โดยประกอบด้วยนิ้วมือ ดังนี้ นิ้วโป้ง คือ ภาครัฐ ส่วนราชการ นิ้วชี้ คือ ภาคการศึกษาและศาสนา นิ้วกลาง คือ ประชาชน นิ้วนาง คือ ภาคเอกชน และนิ้วก้อย คือ การเกี่ยวข้องร่วมกับ ภาคประชาสังคมและสื่อสารมวลชน) ที่ใช้ในการทำงานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ และต้องเป็นหนึ่งในหุ้นส่วนการพัฒนาที่สำคัญเพื่อการพัฒนาที่เข้มแข็งและยั่งยืน โดยสามารถนำหลัก “3 ร : รอบรู้ (รู้รอบ รู้ลึก รู้จริง) รอบคอบ และระมัดระวัง” หลักคุณธรรม 5 ประการของกลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิต : ซื่อสัตย์ เสียสละ รับผิดชอบ เห็นอกเห็นใจ และไว้วางใจกันมาใช้ในการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีที่จำเป็นต้องขับเคลื่อนแบบ บูรณาการตั้งแต่ต้นน้ำ(การบริหารโครงการ) กลางน้ำ (การบริหารสัญญา) และปลายน้ำ (การบริหารหนี้) และหลัก “5 ต” (ตรวจสอบ ตรวจเยี่ยม ติดตาม ตักเตือน และต่อเนื่อง) เพื่อให้การขับเคลื่อนงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกองทุนฯ และสามารถเป็นกองทุนดอกเบี้ยต่ำของสตรีเพื่อสตรีได้อย่างยั่งยืน พร้อมเน้นย้ำว่า “ตำแหน่งคณะกรรมการขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีของท่านมีวาระในการดำรงตำแหน่ง แต่เรื่องราวการขับเคลื่อนงานของท่านที่ทุ่มเททั้งแรงกายแรงใจ จะยังเป็นที่ยึดจําอย่างน่าประทับใจ เช่นคำกล่าวที่ว่า ตำแหน่งอยู่ได้ไม่นาน แต่ตำนานจะอยู่ได้ตลอดไป”

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เดินหน้าลดหนี้ จัดประชุมถอดบทเรียนการบริหารจัดการหนี้ กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี 4 จังหวัด



วันที่ 21 มีนาคม 2566 เวลา 09.00 น. ณ แหลมฉบังรีสอร์ท อำเภอแหลมฉบัง จังหวัดตราด

นายอรรษิษฐ์ สัมพันธรัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนารัฐวิสาหกิจ มอบหมายให้ นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนารัฐวิสาหกิจ เป็นประธานในพิธีเปิดประชุมเชิงปฏิบัติการถอดบทเรียนการบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พร้อมให้เกียรติบรรยาย หัวข้อ “เป้าหมายการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในปี 2566” ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 21 - 23 มีนาคม 2566 โดยมี นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี. กล่าวรายงาน วัตถุประสงค์ในการดำเนินการประชุมเพื่อถอดบทเรียนการบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีของคณะทำงาน ขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัดและเพื่อจัดทำแนวทางการลดมูลค่าหนี้ที่เกินกำหนดชำระของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีของคณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัด กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย คณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัด นักวิชาการพัฒนารัฐวิสาหกิจ/พนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จำนวน 4 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดสุโขทัย สระแก้ว อ่างทอง และจังหวัดตราด โดยมีนายอิริยศ เอนก พัฒนาการจังหวัดตราดและ นายปรีชา กิตติสัตยกุล เลขาธิการคณะกรรมการสหกรณ์ออมทรัพย์กรมการพัฒนารัฐวิสาหกิจ ให้การต้อนรับ

นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนารัฐวิสาหกิจ กล่าวว่า การขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีที่เป็น กองทุนของสตรีเพื่อสตรีที่เป็นแหล่งทุนในการให้โอกาสสตรีได้มีอาชีพ มีรายได้ มีศักยภาพ และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ซึ่งผู้บริหารกรมการพัฒนารัฐวิสาหกิจได้ให้ความสำคัญและหวังเป็นอย่างยิ่งว่ากองทุนพัฒนาบทบาทสตรีที่เป็นกองทุน หมุนเวียนจะมีเงินทุนหมุนเวียนให้กับสตรีทั่วประเทศได้มีโอกาสเข้าถึงและได้ใช้ประโยชน์จากเงินของกองทุน ตามวัตถุประสงค์ และต้องตระหนักถึงความมีวินัยในการใช้เงินทั้งสองประเภทให้ตรงตามวัตถุประสงค์ ความมีวินัย ในการชำระคืนเงินกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ความโปร่งใสของการดำเนินงานทั้งเจ้าหน้าที่และกลไกการขับเคลื่อนงาน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และความยั่งยืนของการเป็นกองทุนหมุนเวียนที่ต้องเป็นกองทุนของสตรีเพื่อพี่น้องสตรี ทั่วประเทศให้ได้รับประโยชน์จากกองทุนดังกล่าว ในขณะที่เดียวกันการบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ให้ต่ำกว่าร้อยละ 10 ก็เป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีมีเงินทุนหมุนเวียนกลับมาเป็นกองทุนหมุนเวียน สำหรับสตรีเพื่อจัดสรรและกระจายโอกาสการเข้าถึงต่อไปอย่างยั่งยืน

นอกจากนี้ ต้องขอบคุณกลไกการขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีที่เป็นส่วนหนึ่งของความสำเร็จในการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และภารกิจของกรมการพัฒนาชุมชน เช่น การส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น การส่งเสริมและสนับสนุน การสวมใส่ผ้าไทยและเผยแพร่ภูมิปัญญาผ้าไทย (การสนองแนวพระราชดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในโครงการ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก”) ตั้งแต่ต้นน้ำ กระบวนการผลิตวัตถุดิบในการทอผ้า กลางน้ำ การนำเส้นไหม เส้นฝ้ายมาทักถอบเป็นผืน และปลายน้ำ การแปรรูปผ่านการออกแบบและตัดเย็บเพื่อจำหน่าย ซึ่งช่วยให้การรณรงค์สวมใส่ผ้าไทยเป็นกระแสนิยมมากขึ้น เศรษฐกิจในชุมชนหรือเศรษฐกิจฐานรากมีความเข้มแข็งและมั่นคงมากขึ้น นอกจากนี้ยังรวมถึงการน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ เช่น การสร้างความมั่นคงทางอาหาร โครงการพัฒนาพื้นที่ต้นแบบการพัฒนาคุณภาพชีวิตตามหลักทฤษฎีใหม่ ประยุกต์สู่ “โคก หนอง นา โมเดล” การขับเคลื่อนนโยบายการขจัดความยากจนและพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง



นายวิฑูรย์ กล่าวย้ำในช่วงท้ายว่า “เป้าหมายของการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในปี 2566 ภายใต้การกำกับดูแลของกรมการพัฒนาชุมชนบนวิสัยทัศน์ “เศรษฐกิจฐานรากมั่นคง ชุมชนมีความเข้มแข็งยั่งยืนด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากภาคีเครือข่ายทั้ง 7 ภาคี ซึ่งคณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัด เป็น 1 ใน 7 ภาคีเครือข่ายที่จะช่วยให้การขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีบรรลุตามวัตถุประสงค์ประสงค์ของกองทุนฯ และช่วยขับเคลื่อนภารกิจของกรมการพัฒนาชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ขอให้ทุกท่านตระหนักในความสำคัญของบทบาทหน้าที่ของตนเองเพราะทุกท่านเป็นพลังสตรีที่สามารถสร้างสรรค์สิ่งที่ดีและเป็นประโยชน์แก่สตรีทั่วประเทศ”

ผอ.สกส. ร่วมรับฟังการถอดบทเรียนการบริหารจัดการหนี้ 4 จังหวัด พร้อมบรรยาย “การบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ให้มีประสิทธิภาพ

วันที่ 21 มีนาคม 2566 เวลา 14.00 น. ณ แหลมฉบังรีสอร์ท ตำบลแหลมฉบัง อำเภอลแหลมฉบัง จังหวัดตราด

นายอรรถิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี บรรยายหัวข้อ “การบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีให้มีประสิทธิภาพ” โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการถอดบทเรียนการบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 21 – 23 มีนาคม 2566



วัตถุประสงค์ในการดำเนินการประชุมเพื่อถอดบทเรียนการบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีของคณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัด และเพื่อจัดทำแนวทางการลดมูลค่าหนี้ที่เกินกำหนดชำระของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีของคณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัด กลุ่มเป้าหมาย 4 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดสุโขทัย สระแก้ว อ่างทอง และจังหวัดตราด ประกอบด้วย คณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัดละ 8 คน นักวิชาการพัฒนาชุมชน/พนักงานกองทุน จังหวัดละ 2 คน จำนวน 40 คน เจ้าหน้าที่โครงการจากส่วนกลาง จำนวน 6 คน รวมทั้งสิ้น 46 คน

นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กล่าวว่า การบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจำเป็นต้องอาศัยความตั้งใจ ความทุ่มเท ความเสียสละของกลไกการขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในทุกกระดับ ในขณะเดียวกันการบริหารจัดการหนี้จะมีประสิทธิภาพได้นั้นต้องใช้ทั้งศาสตร์และศิลป์ในการขับเคลื่อนงานทั้งความรู้ ความเข้าใจในมาตรการต่าง ๆ ที่คณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีได้ประกาศออกไป กระบวนการต่าง ๆ ในการช่วยเหลือลูกหนี้ การดำเนินคดี รวมทั้งการใช้เทคนิคของแต่ละพื้นที่ตามบริบทที่แตกต่างกันออกไป แต่ต้องครอบคลุมทั้ง **การบริหารโครงการ การบริหารสัญญา และการบริหารหนี้** ด้วยหลัก **“5ต”** (ตรวจสอบ ตรวจสอบเยี่ยม ติดต่อกัน ตักเตือน และต่อเนื่อง) และ **คุณธรรม 5 ประการ** (ซื่อสัตย์ เสียสละ รับผิดชอบ เห็นอกเห็นใจ และไว้วางใจกันและกัน) เปรียบเหมือนการขับเคลื่อนงานที่เฝ้าระวังตั้งแต่ต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ โดยร่วมกับภาคีเครือข่ายทั้ง 7 ภาคในพื้นที่เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพมากขึ้น

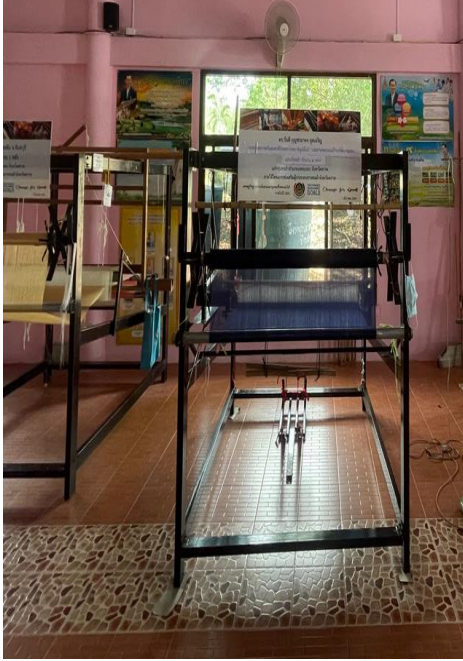


“เรียนรู้ พัฒนา ต่อยอด”

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี นำทีม 4 จังหวัดถอดบทเรียนการบริหารจัดการหนี้ พร้อมลงพื้นที่ศึกษาดูงานกลุ่มอาชีพทอผ้าและวิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวบ้านน้ำเขียว เรียนรู้เอกลักษณ์ชุมชนและเสน่ห์การอยู่ร่วมกันเพื่อสร้างชุมชนเข้มแข็ง

นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปกปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มอบหมายให้ นางพัชรินทร์ พานามา ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน นำกลุ่มเป้าหมายโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการถอดบทเรียนการบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ประกอบด้วยคณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัด นักวิชาการพัฒนาชุมชน/พนักงานกองทุน จังหวัด ๆ ละ 10 คน จากจังหวัดอ่างทอง สระแก้ว สุโขทัย และจังหวัดตราด รวมจำนวน 40 คน ลงพื้นที่ศึกษาดูงานกลุ่มทอผ้าบางปิด โดยนางลลิตา ศิวกรสิทธิ์ ประธานกลุ่มทอผ้าบางปิด ได้เล่าถึงการเริ่มต้นกลุ่มทอผ้าครั้งแรก มีจุดเริ่มต้นจากความต้องการสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่จะทรงส่งเสริมอาชีพทอผ้าและอนุรักษ์ผ้าพื้นถิ่นซึ่งเต็มไปด้วยภูมิปัญญาของท้องถิ่น และเป็นการสนองงานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงอยากเห็นคนไทยคงรักษาภูมิปัญญาผ้าไทยต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบันและโครงการ“ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ตามพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา รวมทั้งการสนับสนุนมาตรการส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทยตามมติคณะรัฐมนตรี





ปัจจุบัน เริ่มพัฒนากลุ่มโดยการใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติเป็นสีสำหรับย้อมผ้า เช่น ใบมะม่วง ใบมั่งคุด ต้นระกำ ใบหูกวาง ฯลฯ โดยเฉพาะการนำใบหูกวางจากต้นหูกวางที่เป็นต้นไม้ประจำจังหวัดตราด ซึ่งเป็นการนำจุดเด่นของจังหวัดตราด ออกมานำเสนอ ลายแรกของจังหวัดตราดที่ร่วมกันผลิตขึ้นมาคือ ลายเกลียวสมุทร ซึ่งเป็นลายประจำพื้นถิ่น ที่บ่งบอกถึงความเป็นทะเล และเป็นจังหวัดที่มีเกาะมากที่สุด สำหรับแรงบันดาลใจและการครีเอทีฟผลงานที่ออกมาเป็นที่ชื่นชอบสำหรับผู้พบเห็น คือ วิถีอัตลักษณ์ของจังหวัดตราด

นอกจากนี้ยังได้นำต้นไม้ประถิ่น ดอกไม้ประจำจังหวัด มาใส่เป็นลวดลายภายในผ้า จนเกิดเป็นลายผ้าอัตลักษณ์ประจำจังหวัดตราดได้แก่ ลายเกลียวสมุทร, ลายศรีตราด, ลายเปลื่นสมุทร, ลายกฤษณาขมคลื่น , ลายทะเลตราด, ลายกฤษณาอัญมณีเกลียวคลื่น, ลายขอเจ้าฟ้ากฤษณาอัญมณีเกลียวคลื่น และลายศรีตราดประยุกต์ ซึ่งการนำพืชประจำถิ่นมาผสมผสานกับลวดลายที่หลากหลายแต่มีเอกลักษณ์ทำให้อาชีพการทอผ้าเริ่มเป็นอาชีพที่น่าสนใจในช่วงนอกฤดูกาลการเกษตรและกลุ่มยังคงต้องเรียนรู้และพัฒนาเทคนิคการทอผ้าให้มากขึ้นเพื่อให้ผลิตภัณฑ์ของกลุ่มมีความสวยงามมากขึ้น



“ชุมชน 3 วัฒนธรรม”

สู่ วิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวบ้านน้ำเขียว อิกมนต์เสน่ห์ของแหลมงอบ

ตลาด ไม่ได้มีเพียงแค่ว่าเกะสวยและท้องทะเลอันแสนกว้างใหญ่เท่านั้นแต่มีชุมชนที่เปี่ยมไปด้วยเสน่ห์ของวิถีชีวิตอันเรียบง่ายอย่างชุมชนบ้านน้ำเขียวหมู่บ้านชาวประมงที่เป็นจุดศูนย์กลางของผู้คนจาก 2 ศาสนา 3 วัฒนธรรม คือ ศาสนาพุทธ และอิสลามจากวัฒนธรรมชาวไทย ชาวจีน และชาวมุสลิมที่อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข และพร้อมแบ่งปันความสุขให้แก่นักท่องเที่ยวทุกคนที่เข้าไปเยี่ยมชม

ชาวบ้านส่วนใหญ่ที่อาศัยในชุมชนนี้มีอาชีพเป็นชาวประมงและชาวสวน เนื่องจากภายในชุมชนมีคลองน้ำเขียวตัดผ่านและมุ่งหน้าไปสู่อ่าวไทยจึงทำให้มีชาวเรือออกไปจับปลาทั้งน้ำจืดและน้ำเค็ม นอกจากนี้บริเวณรอบๆก็ยังมีป่าชายเลน รวมถึงพื้นที่ที่สามารถทำการเกษตร เช่น ทำสวนยางพารา และสวนผลไม้ ชาวบ้านส่วนใหญ่จึงนำเอาผลิตผลเหล่านั้นมาทำมาค้าขายเพื่อหารายได้ให้แก่ชุมชน

ชุมชนบ้านน้ำเขียวได้พัฒนาให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ไม่ว่าจะเป็นทางด้านวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อมก็ตาม นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่นิยมมาเที่ยวทั้งแบบไปเช้าเย็นกลับ และนอนพักค้างคืนที่โฮมสเตย์ ซึ่งทุกคนจะมีโอกาสได้ลองทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อสัมผัสถึงวิถีชีวิตของชาวบ้านมากยิ่งขึ้น เช่น การทำออบใบจากอบที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของชุมชนแห่งนี้ ร่วมสนุกในการทำอาหารพื้นบ้าน รวมถึงนั่งเรือชมคลองน้ำเขียว ทะลุป่าชายเลน และออกสู่ทะเลอ่าวไทย ชมธรรมชาติและสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ เช่น เหยี่ยวแดงนับร้อย ป่าโกงกาง และป่าชายเลนในบริเวณรอบ ๆ ชุมชน เป็นต้น



วิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวบ้านน้ำเขียว เกิดจากการรวมกลุ่มคนในชุมชนบ้านน้ำเขียวทำกิจกรรมเพื่อหารายได้เสริมจากอาชีพประมงชายฝั่งและแปรรูปสัตว์น้ำพร้อมทั้งอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ จึงเกิดบริการการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เนื่องจากสภาพพื้นที่มีความอุดมสมบูรณ์ของป่าชายเลนและยังมีเอกลักษณ์ของวิถีชุมชนชาวไทยพุทธและไทยมุสลิม ซึ่งถือว่าเป็นชุมชนที่มีต้นทุนทางสังคมและต้นทุนทางธรรมชาติของชุมชนที่มีความหลากหลาย จึงก่อกำเนิดวิสาหกิจท่องเที่ยวชุมชนบ้านน้ำเขียวเป็นอาชีพเสริม โดยคนในชุมชนช่วยกันระดมความคิดและสรุปได้ว่าจะรักษาวิถีชีวิตดั้งเดิมที่ปฏิบัติอยู่ทุกวันไว้ เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เรียนรู้ของวิถีชุมชนการอยู่ร่วมกันของชาวไทยพุทธและไทยมุสลิมที่มีวัฒนธรรมที่หลากหลายซึ่งกลายเป็นเสน่ห์ของชุมชนท่องเที่ยวบ้านน้ำเขียวที่ให้นักท่องเที่ยวหลงใหลมาเที่ยวเพิ่มมากขึ้นทุกปี

นางสรริน วีระญูโท รองประธานวิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวบ้านน้ำเขียว กล่าวถึงกิจกรรมการท่องเที่ยวในชุมชนว่าทุกกิจกรรมจะมีส่วนร่วมในการร่วมกันพัฒนาชุมชนในทุกมิติ เช่น ค่าใช้จ่ายจากการเรียนรู้และทำกิจกรรมของนักท่องเที่ยวจะมีการบริหารจัดการเงินดังกล่าว เพื่อนำไปส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมสาธารณประโยชน์ภายในชุมชน เช่น ทุนการศึกษาของบุตรหลานในชุมชน กิจกรรมพัฒนาชุมชน เป็นต้น นอกจากนี้คนในชุมชนโดยเฉพาะผู้สูงอายุมีกิจกรรมในการสร้างรายได้ให้กับตนเอง ทำให้รู้สึกมีคุณค่าในตนเองมากขึ้น



การลงทุนที่ศึกษาดูงานในครั้งนี้ ทำให้กลุ่มเป้าหมายของโครงการได้แนวคิดในการนำความรู้และเทคนิคในด้านการบริหารจัดการกลุ่มและวิสาหกิจชุมชนที่มีเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและชุมชนให้ดีขึ้น ภายใต้การมีส่วนร่วมที่เกิดจากภายในกลุ่มและภายในชุมชน ให้ความสำคัญวิถีวัฒนธรรม การอนุรักษ์ธรรมชาติในพื้นที่ให้อยู่คู่กับชุมชนและแนวทางการพัฒนาที่ทำให้เด็ก/เยาวชนในชุมชนกลับมายังชุมชนเพื่อเรียนรู้และเข้าใจการทำงานโฮมสเตย์แบบวิถีชุมชนให้อยู่ได้แบบยั่งยืน



ผอ.สกส. ประชุมเตรียมขับเคลื่อนงานกองทุนสตรีฯ ไตรมาสที่ 3 พร้อมติดตามผลการดำเนินงาน



วันที่ 13 มีนาคม 2566 เวลา 09.00 น. ณ ห้องประชุม 3003 ชั้น 3 กรมการพัฒนาชุมชน

นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เป็นประธานในการประชุมข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้าง พนักงานจ้างเหมาบริการ สกส ครั้งที่ 3/2566 เพื่อวางแผนและติดตามผลการดำเนินงานสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โดยมีนางสาวสุวรรณา รอดเรือง ผู้อำนวยการกลุ่มอำนวยการ และนายวิระพล ปีกคำไทย ผู้อำนวยการกลุ่มนโยบายและยุทธศาสตร์ ร่วมด้วยข้าราชการ พนักงาน สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เข้าร่วมประชุมฯ โดยมีวาระการประชุมที่สำคัญ ดังนี้

- แผน - ผล การดำเนินงานของสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
- รายงานผลการเบิกจ่ายตามแผนการดำเนินงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2566
- โครงการตามแผนการดำเนินงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- การบริหารจัดการหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
- รายงานผลดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียนประจำปีบัญชี 2566 กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กรมการพัฒนาชุมชน
- การเพิ่มสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
- รายงานหนี้เกินกำหนดชำระกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กรุงเทพมหานคร



- โครงการเชิดชูเกียรติคนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ประจำปี พ.ศ. 2566
- ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จำนวน 2 ฉบับ (มาตรการใกล้เคียงและประนีประนอมยอมความกรณีลูกหนี้ผิดนัดและหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขเกี่ยวกับการลดอัตราดอกเบี้ยเงินกู้และอัตราดอกเบี้ยผิดนัดกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. 2566)

อธิบดี พช.

ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมการพัฒนาและปรับปรุงผลิตภัณฑ์ใยกล้วยจังหวัดเชียงใหม่

วันที่ 15 มีนาคม 2566 เวลา 12.00 น.

นายอรรถวิชช์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน พร้อมด้วย นายอาทร พิมชะนก ผู้ตรวจราชการกรม นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และ รศ.ดร.ชัชวาลย์ ชาญศิลป์ นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน ผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศเพื่อการพัฒนาชุมชน ได้ลงพื้นที่เยี่ยมชมกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรห้วยทราย อำเภอแม่ริม ซึ่งเป็นกลุ่มที่การได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เมื่อปี พ.ศ. 2564 เพื่อเยี่ยมชมการพัฒนาปรับปรุงผลิตภัณฑ์สิ่งทอแฮนด์เมดจาก “เส้นใยกล้วย” ซึ่งปรับปรุงดีไซน์ให้ทันสมัย หลากหลายรูปแบบ สามารถใช้ในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม จนกลายเป็นอีกสินค้าเด่นของจังหวัดเชียงใหม่

คุณนวลศรี พร้อมใจ ประธานกลุ่ม เล่าว่า กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านห้วยทราย ตำบลห้วยทราย อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ เดิมทีเป็นการรวมกลุ่มของแม่บ้านทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน จากชาวบ้านซึ่งมีอาชีพหลักทำนาทำสวน เวลารว่างก็มาเรียนรู้การเย็บปักถักร้อยที่พอจะมีความรู้กันอยู่บ้างแล้ว จากการทำใช้กันเอง ถักด้วยวิธีนิตติ้งและโครเชต์ให้ลูกหลานใช้ แล้วรวมกลุ่มกันถักเชือกฝ้ายเป็นหมวก กระเป๋า ขายเป็นงานในหมู่บ้าน อำเภอ และจังหวัด และรับจ้างทำส่ง



ต่อมาได้ขอความช่วยเหลือจากส่วนราชการและรับเงินสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เมื่อปี พ.ศ. 2564 เป็นทุนในการดำเนินงานของกลุ่ม รวมทั้งมีการฝึกทักษะเพิ่มความรู้ และได้พัฒนาผลิตภัณฑ์มาใช้เส้นใยกล้วย ถักเสื้อ หมวก กระเป๋า กระโปรง ผ้าคลุมไหล่ โดยเป็นผลิตภัณฑ์ที่ไม่ได้ย้อมสี มีการส่งเข้าคัดสรร OTOP ในปี 2546 ได้ 3 ดาว ต่อมาปี 2547 ก็ส่งเข้าคัดสรรอีก และได้ OTOP 4 ดาว นอกจากนั้นก็ได้มาตรฐานสินค้า Q ของสำนักงานเกษตรจังหวัด และได้รับตราเชียงใหม่แบรนด์ด้วย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างรายได้หลักแสนต่อเดือน



สำหรับเส้นใยกล้วยง ซึ่งเดิมชาวไทยภูเขาจะนิยมถักทอเป็น รองเท้า และเครื่องใช้ในบ้าน จึงเริ่มศึกษาและทดลองนำเส้นใย กล้วยงมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ คุณสมบัติของใยกล้วยงคือ คุณดสารพิษออกจากร่างกาย ใส่แล้วเพิ่มความอบอุ่นและเย็นสบาย ลูกคามีทั้งฝรั่ง ญี่ปุ่น และคนไทย การดูแลซักรักก็ไม่ยาก ใช้น้ำยา ล้างจานหรือแชมพูสระผมซักด้วยมือ ยิ่งซักจะยิ่งนุ่มยิ่งเหนียว ถ้าใช้ผงซักฟอกจะไปกัดเส้นใย ปัจจุบันมีสินค้าจำหน่ายรายการ เช่น เสื้อ หมวก กระเป๋า ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ หมอนสุขภาพ ฯลฯ ถักทอด้วยมือล้วน ๆ ราคาเริ่มต้นที่ชิ้นละสิบกกว่าบาทถึงสูงสุด ประมาณ 8,000 บาท กลุ่มสามารถเพิ่มปริมาณการผลิต เนื่องจากมีการจัดซื้อวัตถุดิบเพิ่มขึ้นให้เพียงพอต่อการสั่งซื้อของกลุ่มลูกค้า ทำให้มีรายได้เพิ่มขึ้น จำนวน 100,000 บาท ต่อเดือน

การได้เป็นกลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โครงการ พัฒนาและปรับปรุงผลิตภัณฑ์ใยกล้วยง บ้านห้วยทราย หมู่ 3 อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ที่เริ่มต้นจากภูมิปัญญาดั้งเดิมของท้องถิ่นจากรุ่นยาย สู่รุ่นแม่และถ่ายทอดส่งต่อภูมิปัญญาอันมีค่าสู่รุ่นลูกแบบ “แม่สอนลูก พี่สอนน้อง เพื่อนสอนเพื่อน” ต่อยอดพัฒนาให้เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าใยกล้วยง ก่อให้เกิดรายได้จากอาชีพเสริมนำมาสู่อาชีพหลักและได้ขึ้นทะเบียน หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ระดับ 4 ดาว ได้รับเลือกเป็นศิลปิน OTOPI ในปี 2565 และเพิ่มช่องทางการตลาดแบบออนไลน์ ซึ่งสร้าง กระแสการรับรู้สู่การตลาดต่างประเทศ เช่น ญี่ปุ่น ฮองกง และได้วัน มากขึ้น ทำให้กลุ่มมีความเข้มแข็งขึ้น สามารถสร้างงาน สร้างรายได้ให้กับ สตรีในชุมชนจากกว่า 10 คน ปัจจุบันกว่า 100 คน รายได้ของกลุ่ม 100,000 บาท/เดือน ซึ่งกลุ่มนี้เป็นเพียงตัวอย่างที่เป็นส่วนหนึ่งของ อีกหลายกลุ่มที่สามารถแสดงให้เห็นถึงพลังสตรีที่สามารถส่งเสริมให้ ครอบครัวอยู่กันพร้อมหน้า สตรีในชุมชนมีรายได้ ช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจ ฐานรากให้มั่นคงได้อย่างยั่งยืน



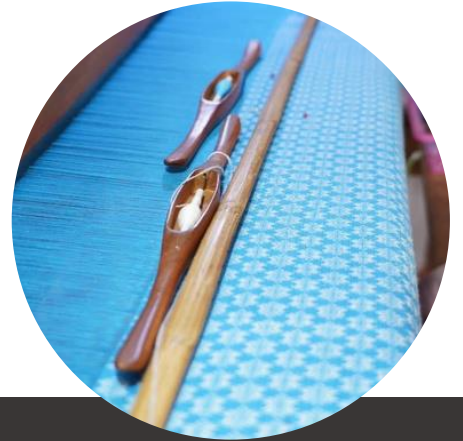
รองอธิบดี พช. ลงพื้นที่

เยี่ยมชมและให้กำลังใจกลุ่มทอผ้าบางปิดและ กลุ่มทอผ้าบ้านธรรมชาติล่าง “จุดเริ่มต้นของการทอผ้าลายอัตลักษณ์จังหวัดตราด”

วันที่ 21 มีนาคม 2566 เวลา 11.00 น.

นายอรรถิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน พร้อมด้วยนางวาสนา นวลนุกูล รองประธานชมรมแม่บ้านกรมการพัฒนาชุมชน, นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และนายอิริยศ เอนก พัฒนาการจังหวัดตราด ลงพื้นที่เยี่ยมชม และให้กำลังใจกลุ่มทอผ้าบ้านธรรมชาติล่าง ตำบลคลองใหญ่ และกลุ่มทอผ้าบางปิด ตำบลบางปิด อำเภอกาบัง จังหวัดตราด

นางสิขา ศิวกรสิทธิ ประธานกลุ่มทอผ้าบางปิด เล่าว่า การเริ่มต้นกลุ่มทอผ้าครั้งแรก มีจุดเริ่มต้นจากความต้องการสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่จะทรงส่งเสริมอาชีพทอผ้าและอนุรักษ์ผ้าพื้นถิ่นซึ่งเต็มไปด้วยภูมิปัญญาของท้องถิ่น และเป็นการสนองงานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงอยากเห็นคนไทยคงรักษาภูมิปัญญาผ้าไทย และต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน และโครงการ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ตามพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา รวมทั้งการสนับสนุนมาตรการส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทยตามมติคณะรัฐมนตรี



ปัจจุบัน เริ่มพัฒนากลุ่มโดยการใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติเป็นสีสำหรับย้อมผ้า เช่น ไผ่ผอง ไผ่ขี้เหล็ก ต้นระกำ ใบหูกวาง ฯลฯ โดยเฉพาะการนำใบหูกวางจากต้นหูกวางที่เป็นต้นไม้ประจำจังหวัดตราด ซึ่งเป็นการนำจุดเด่นของจังหวัดตราด ออกมานำเสนอขายแรกของจังหวัดตราดที่ร่วมกันผลิตขึ้นมาคือ ลายเกลียวสมุทร ซึ่งเป็นลายประจำพื้นถิ่นที่บ่งบอกถึงความเป็นทะเล และเป็นจังหวัดที่มีเกาะมากที่สุด สำหรับแรงบันดาลใจและการออกแบบผลงานที่ออกมาเป็นที่ชื่นชอบสำหรับผู้พบเห็น คือการจะวิถีสัตว์ลักษณะของจังหวัดตราด

ทั้งความเป็นเมืองทะเล ต้นไม้ประถิ่น ดอกไม้ประจำจังหวัดมาใส่เป็นลวดลายภายในผ้า จนเกิดเป็นลายผ้าอัตลักษณ์ประจำจังหวัดตราด ได้แก่ ลายเกลียวสมุทร, ลายศรีตราด, ลายเพลินสมุทร, ลายกฤษณาขมคลิ่น, ลายทะเลตราด, ลายกฤษณาอัญมณีเกลียวคลิ่น, ลายขอเจ้าฟ้ากฤษณาอัญมณีเกลียวคลิ่น และลายศรีตราดประยุกต์ ซึ่งการนำพืชประจำถิ่นมาย้อมผสมผสานกับลวดลายที่หลากหลายแต่มีเอกลักษณ์ทำให้อาชีพการทอผ้าสามารถสร้างงาน สร้างรายได้ให้กับเศรษฐกิจในชุมชนต่อไป

“ยองเส้นไทเลย” ภูมิปัญญาขนาดแบบโบราณ สร้างรายได้แก่กลุ่มสตรี กว่า 50,000 บาทต่อเดือน



วันที่ 1 มีนาคม 2566 เวลา 15.00 น.

นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรมปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พร้อมด้วยนายคมลสิทธิ์ สุริยวรรณ พัฒนาการจังหวัดเลย, นางสาวทิพย์วัลย์ ทันทา ผู้อำนวยการกลุ่มงานประสานและสนับสนุนการบริหารงานพัฒนาชุมชน, นางสาวสิริกร ศรีทอง พัฒนาการอำเภอเชียงคาน และนางพัชรินทร์ พานามา ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน พร้อมคณะลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมการดำเนินงานกลุ่มนวดของเส้นแม่คำก้อย ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ที่ได้รับอนุมัติโครงการเงินทุนหมุนเวียนจากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ซึ่งขอรับการสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จำนวน 3 รอบ ได้แก่ ปี 2556 ขอรับสนับสนุนจากกองทุนจำนวน 50,000 บาท, ปี 2557 ขอรับสนับสนุนจากกองทุนจำนวน 107,500 บาท และปี 2565 ขอรับสนับสนุนจากกองทุนจำนวน 120,307 บาท

กลุ่มนวดของเส้นแม่คำก้อย เป็นกรรมวิธีขนาดแบบโบราณที่เรียกว่า “ยองเส้น” จะใช้เท้านวดเหยียบลงไปบนกล้ามเนื้ออันแข็งเกร็งจากความเมื่อยล้าของเรา บ้างก็ไปคลายเส้นที่รั้งไว้ คนนวดจะขึ้นไปเหยียบเราทั้งตัว แต่ไม่ได้ทิ้งน้ำหนักลงไปที่ไหน แต่จะใช้วิธีดึงผ้าขาวม้าที่ผูกไว้ช่วยกระจายน้ำหนัก แล้วกดไปที่ละจุดๆ แม่คำก้อยเรียกว่า “ยองเส้นให้แหลก” พอเส้นแหลกแล้วเราก็จะรู้สึกหายเมื่อย โดยทำต่าง ๆ ดัดแปลงมาจากวิถีชีวิต วัฒนธรรม แม่คำก้อย สืบทอดวิชาความรู้การยองเส้นมาจากบรรพบุรุษ และเอามาประยุกต์เข้ากับ การนวดแบบจีน นวดแบบอีสาน จนกลายเป็นรูปแบบเฉพาะตัว อาจจะมีบางคนที่รังเกียจการใช้เท้านวด แต่จริง ๆ แล้วการใช้เท้ามีข้อดีตรงที่ว่ามีแรงกดมากกว่า และกระจายน้ำหนักได้ดี ส่วนจะดีกว่าสูตรใช้มือนวดหรือไม่ ก็ต้องลองไปพิสูจน์กันด้วยตัวเอง ไม่สำคัญว่าคุณจะเมื่อยมาก่อนหรือไม่ แต่ถ้าไปถึงเชียงคานแล้วอยากลองประสบการณ์ใหม่ ๆ ก็ขอแนะนำให้มาลอง “ยองเส้น” คุณสักครั้ง



สวนผลไม้ @ ทำใหม่ จันทบุรี

สร้างรายได้แก่สตรีกว่า 50,000 - 70,000 บาทต่อเดือน



วันที่ 9 มีนาคม 2566 เวลา 14.00 น.

นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พร้อมด้วย นางรสนา หลีน้อย ผู้อำนวยการกลุ่มงานประสานและสนับสนุนการบริหารงานพัฒนาชุมชน และนางดรุณี อ่ำลอย พัฒนาการอำเภอท่าใหม่ ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมและให้กำลังใจ กลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โครงการปรับปรุงและพัฒนาสวนผลไม้ ตำบลพลอยแหวน อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี ที่ได้รับอนุมัติโครงการเงินทุนหมุนเวียนจากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในปี 2564 จำนวน 200,000 บาท และได้ชำระคืนเงินกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีตามกำหนดสัญญาเรียบร้อยแล้ว

เมืองจันทบุรี ถือว่าเป็นเมืองผลไม้ที่สามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับชาวจันทบุรีได้ไม่น้อยเช่นเดียวกับกลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีกลุ่มนี้ที่ต้องการใช้พื้นที่ด้านเกษตรกรรมสร้างรายได้หมุนเวียนตลอดทั้งปี จึงต่อยอดด้วยการปลูกฝรั่งเพิ่ม ซึ่งการต่อยอดขยายพื้นที่การเพาะปลูกให้มีความหลากหลาย สามารถสร้างรายได้ให้กับสมาชิกกลุ่ม 50,000 - 70,000 บาทต่อเดือน โดยกลุ่มมีการบริหารจัดการบนพื้นฐานของการมีส่วนร่วม (ร่วมกันรับผิดชอบ) ชื่อสัตย์ เสียสละ ใฝ่หาใจ ซึ่งกันและกัน การทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย เพื่อบริหารจัดการเงินทุนของกลุ่ม และส่งเสริมการออมเงินกับกลุ่มสัจจะของหมู่บ้านอีกด้วย



เงินทุนหมุนเวียน

สร้างอาชีพ สร้างงาน สร้างรายได้



หมู่ที่ 6 ตำบลควนพัง อำเภออ่อนพิบูลย์
จังหวัดนครศรีธรรมราช

จำนวนสมาชิกกลุ่ม : 5 คน

เงินทุนของกลุ่ม : 30,000 บาท

ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุน

พัฒนาบทบาทสตรี : 200,000 บาท

รายได้เฉลี่ยของกลุ่ม : 250,000 - 300,000 บาท/ปี

กลุ่มเลี้ยงแพะเนื้อ ตั้งขึ้นเมื่อปี 2562 โดยมีสมาชิกของกลุ่มที่ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก แต่เนื่องจากที่ผ่านมา ผลผลิตทางการเกษตรมีราคาตกต่ำ จึงได้มีการรวมตัวกันของสมาชิกในกลุ่มเพื่อเลี้ยงแพะเนื้อที่สามารถสร้างรายได้ให้กับสมาชิกกลุ่มได้จากช่องทางการตลาดทั้งในประเทศและประเทศเพื่อนบ้าน (มาเลเซีย) นอกจากนี้ลดต้นทุนในการจำกัดวัชพืชในสวนและยังใช้ระยะเวลาในการเลี้ยงเพื่อจำหน่ายสั้นกว่าการเลี้ยงวัว ซึ่งจะทำให้สามารถคืนต้นทุนได้เร็วมากขึ้น

การบริหารจัดการเงินทุนหมุนเวียนที่ได้รับ จากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

- วางแผนและบริหารงานภายในกลุ่ม โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ
- วางแผนการจัดซื้อพ่อพันธุ์ แม่พันธุ์ อาหารแพะสำเร็จรูป
- จัดทำแผนการตลาด
- จัดทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย
- บริหารจัดการผลกำไรให้แก่สมาชิกและการนำเงินชำระคืนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในแต่ละงวดตามที่กำหนดไว้ในสัญญา



ผลสำเร็จที่ได้รับ

- สามารถขยายพันธุ์แพะที่เป็นพ่อพันธุ์และแม่พันธุ์เพิ่มได้ปีละ 300 ตัวต่อปี
- แพะของกลุ่มเป็นที่ต้องการของตลาด
- สมาชิกกลุ่มมีรายได้มากขึ้น ไม่ต้องกู้ยืมเงินนอกระบบ

ปัญหา/อุปสรรค

- สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส (COVID - 19) ส่งผลต่อกิจการของกลุ่มและมีการปิดด่านชายแดนไทย - มาเลเซีย จึงไม่สามารถส่งแพะไปจำหน่ายได้
- อาหารแพะและเวชภัณฑ์ในการดูแลมีราคาสูงขึ้น

แนวทางการแก้ไข

- พัฒนาช่องทางการตลาดทั้งทางออฟไลน์ (OFFLINE) และออนไลน์ (ONLINE)
- ต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้หลากหลาย
- พัฒนาทักษะของสมาชิกกลุ่มจากการเข้าร่วมโครงการของหน่วยงานต่าง ๆ เช่น สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ, สำนักงานเกษตรอำเภอ, กรมประมง เป็นต้น

เงินอุดหนุน

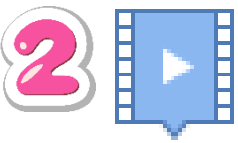
ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนา
บทบาทและศักยภาพสตรี

7 เทคนิค สร้างสรรค์วิดีโอบน TikTok ที่จะช่วยเพิ่มยอดขาย



เพิ่ม # Hashtag เพิ่มการเข้าถึง

Hashtag เป็นเครื่องมือที่ทรงพลังใน TikTok ช่วยให้คนค้นพบ เข้าถึงแบรนด์ได้มากขึ้นแบบที่ไม่ต้องเสียเงิน โดยหลัก ๆ แล้ว Hashtag ที่ควรมี เช่น ชื่อแบรนด์ สินค้า คำใกล้เคียง และที่สำคัญ คือ Hashtag ที่กำลังมาแรงเป็นกระแส



คลิปสั้น

แม้ว่าวิดีโอ TikTok จะมีความยาวเป็น 60 วินาที และขยายให้อัปเดตวิดีโอได้สูงสุด 3 นาที และ 5 นาที ตามลำดับ แต่มีแนวโน้มว่าคนนิยมดูวิดีโอสั้น ๆ มากกว่า โดยมีสถิติระบุว่า คลิปที่เป็นไวรัลบน TikTok ส่วนใหญ่นั้นมีความยาวไม่เกิน 15 วินาที



คลิป How to ก็สำคัญ

แน่นอนว่าวิดีโอที่สนุกและสอดแทรกอารมณ์ขันจะได้รับความนิยมสูง แต่ก็อย่ามองข้ามคลิปเชิง How to ให้ความรู้ ซึ่งคลิปเหล่านี้มักจะทำให้เกิดการชวนติดตาม ดังนั้น อย่าลืมแชร์ความรู้ของคุณกับคนทั้งโลก แม้กระทั่งการตอบคำถามที่พบบ่อย หรือการให้ความกระจ่างเกี่ยวกับสินค้าหรือแบรนด์



อย่าลืมแคปชั่น

คำบรรยายภาพคือโอกาสที่จะบอกผู้ดูว่า ทำไมจึงควรดูวิดีโอนี้ ซึ่งเป็นวิธีที่ง่ายและฟรีในการเพิ่มคำเชิญชวนให้กับผู้ชม



อัปเดตหลายวิดีโอต่อวัน

ยิ่งมีวิดีโอมากเท่าไร โอกาสคลิปนั้นจะไปปรากฏให้ใครบางคนเห็นก็จะยิ่งมากขึ้นเท่านั้น และมีแนวโน้มที่จะทำให้เกิดการค้นหามากขึ้นตามมา ซึ่ง TikTok แนะนำให้โพสต์ถึง 1 - 4 ครั้งต่อวัน



ตัวจริงเป็นธรรมชาติ

คนชอบดูอะไรที่มีความเป็นธรรมชาติ ดังนั้น อาจจะไม่ต้องรีบทับไม่ต้องปรุงแต่งมากมาย ทำอย่างไรให้ดู real วิดีโอ อาจไม่ต้องเนี้ยบมากก็ได้



เลือกเวลาที่เหมาะสม

กลุ่มเป้าหมายมีความสัมพันธ์กับช่วงเวลาโพสต์ ดูว่ากลุ่มเป้าหมายเป็นใคร อายุเท่าไร? เลือกเวลาโพสต์ ให้สอดคล้องกับธรรมชาติหรือกิจวัตรประจำวันของกลุ่มเป้าหมาย

เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

บ้านโกนมสด แลนมาร์คใหม่แห่งปัตตานี
ใช้กลยุทธ์ 4 PS แบบง่าย ๆ สร้างร้านขนม
ปังปังให้ดังได้ใน 3 เดือน

บ้านโกนมสด

แลนมาร์คใหม่แห่งปัตตานี

ใช้กลยุทธ์ 4 PS แบบง่าย ๆ

สร้างร้านขนมปังปังให้ดังได้ใน 3 เดือน



สถานการณ์โควิด - 19 กักับการใช้กลยุทธ์ 4 PS

ไม่ต้องใช้กลยุทธ์ซับซ้อนอะไร แค่พื้นฐานการตลาดแบบง่าย ๆ อย่าง 4Ps ก็เปลี่ยนชีวิตธุรกิจได้แล้ว เช่นเดียวกับ จุดเชิคอินใหม่ของจังหวัดปัตตานีที่คนแห่กันไปในตอนนี้อย่าง “บ้านโกนมสด” ร้านขนมปังปังเตาถ่าน ที่มีบรรยากาศร้านเป็นกันเอง และตกแต่งร้านสไตล์วินเทจ ช่วยดึงดูดและ ดันยอดขายขนมปังปังได้ 1,000 ชิ้นต่อวันในช่วงพีคๆ ไปดูว่าเขาใช้การตลาด 4Ps เจาะเข้าถึงกลุ่มลูกค้า ได้อย่างไร ไปฟังคำตอบจาก วิ ภาวิณ ไม้มูรา เจ้าของร้าน บ้านโกนมสด วัย 25 ปีกันได้เลย

เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

บ้านโกนมนสด แลนมาร์คใหม่แห่งปัตตานี
ใช้กลยุทธ์ 4 PS แบบง่าย ๆ สร้างร้านขนม
ปังปังให้ดังได้ใน 3 เดือน



Price - ตั้งราคาเพื่อเข้าถึงลูกค้าทุกกลุ่ม

ขนมปังปังราคาเริ่มต้น 25 บาท เมนูเครื่องดื่มราคาเริ่มต้น 25 บาท “ที่ผมตั้งราคานี้ก็เพราะว่า ส่วนใหญ่บริเวณร้านจะมีทั้งมหาวิทยาลัย โรงเรียนมัธยม โรงเรียนประถม ผมก็เลยคิดว่าอยากให้ได้เด็กๆ นักเรียน นักศึกษา พอเลิกเรียนก็แวะมากินที่ร้านเราได้” และการตั้งราคาแบบนี้สามารถเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้ตั้งแต่เด็กจนถึงผู้ใหญ่ ที่เป็นวัยสูงอายุ เรียกได้ว่าสามารถทานได้ทั้งครอบครัว

Place - สถานที่ดีบรรยากาศตอบโจทย์คนท้องถิ่น

ทำเลที่ตั้งร้านตั้งอยู่ริมถนน เป็นเส้นที่มีคนสัญจรไปมา และอยู่ใกล้สถานศึกษาหลายแห่ง “ที่ผมเลือกทำเลตรงนี้อีกเหตุผลหนึ่งก็คือ เป็นย่านที่เงียบสงบ ไม่วุ่นวาย ลูกค้าสามารถมานั่งชิลได้ ถึงขั้นมีสองตยายมากันสองคน เพื่อมากินขนมปังปัง และเขาบอกกับผมว่านานๆ ทีจะมีร้านแบบนี้ ส่วนใหญ่จะเป็นร้านวัยรุ่น เขาไม่กล้าไป”

อีกทั้งจังหวัดปัตตานีมีวัฒนธรรมแบบอิสลาม คือไม่ดื่มแอลกอฮอล์ ทำให้ “บ้านโกนมนสด” ตอบโจทย์คนในพื้นที่ใช้เป็นสถานที่สังสรรค์ได้และจุดเด่นอีกอย่างของบ้านโกนมนสดที่เข้าถึงกลุ่มลูกค้าในพื้นที่อีกอย่างหนึ่งคือ การตกแต่งร้านสไตล์วินเทจ “ผมว่าร้านสไตล์นี้ค่อนข้างหายาก ส่วนใหญ่จะรีอและทำเป็นแนวโมเดิร์นหมดเลย แต่ด้วยเจ้าของเก่าอาคารนี้เป็นคนจีน ผมก็เลยมารีโนเวทและออกแบบให้มันเป็นแนวจีนเพิ่มขึ้นนิดหนึ่ง เพราะด้วยร้านที่สามจังหวัดภาคใต้ส่วนใหญ่จะเป็นร้านน้ำชาทั่วไป ยังไม่มีร้านที่ออกแนวจีนและแนววินเทจ ผมก็เลยลองมาทำดูปรากฏว่าคนก็ชอบบรรยากาศสไตล์นี้”

เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

บ้านโกนมสด แลนมาร์คใหม่แห่งปัตตานี
ใช้กลยุทธ์ 4 PS แบบง่าย ๆ สร้างร้านขนม
ปังปังให้ดังได้ใน 3 เดือน



Product – พัฒนาสูตรพิเศษจนโดนใจลูกค้า

“ขนมปังของทางร้านจะไม่เหมือนกับเจ้าอื่นๆ เพราะผมเป็นคนคิดสูตรเอง สูตรขนมปังจะปรับให้มีรูปทรงเหมือนเบอร์เกอร์ แต่ว่าตัวขนมปังจะนุ่ม และพอเอาไปย่างจะกรอบ พอทานตัวขนมปังจะกรอบนอกนุ่มใน และถ้าลูกค้าซื้อวันนี้แล้วไปกินพรุ่งนี้ขนมปังมันก็ยังคงนุ่มอยู่ และด้วยปริมาณขนมปังที่ใช้ต่อวันมันเพิ่มเยอะขึ้น ผมจึงต้องไปจ้างเขาผลิตวันละ 400-500 ลูก/วัน ในส่วนของไส้เป็นสูตรที่ทางร้านคิดค้นขึ้นมาเองเช่นกัน เพราะว่าที่บ้านเป็นคนที่ชอบทำขนมทานเองภายในบ้านอยู่แล้ว จึงคิดสูตรสังขยา ที่เป็นสูตรพิเศษของทางร้าน”

Promotion – ปลั่งแห่ง TikTok

สาเหตุที่ทำให้คนแน่นร้าน “พอผมเปิดร้านวันแรกมีอินฟลูเอนเซอร์ประจำจังหวัด เขามากินและได้รีวิวผ่านเพจของเขา คนก็เลยตามมากินกัน” และอีกส่วนหนึ่งคือพลังของ TikTok ที่เมื่อลูกค้าทานที่ร้านก็มักจะรีวิวลง TikTok ทำให้พอคนเห็นก็ตามมาเรื่อยๆ ทำให้คนรู้จักร้านบ้านโกนมสดมากขึ้นจากช่องทางนี้

นอกจากนี้ผมก็เปิดร้านบนช่องทางออนไลน์มีทั้งแฟนเพจ Facebook, TikTok, Instagram เพื่อสื่อสารให้คนรู้จักร้านเรามากยิ่งขึ้น “เพราะผมคิดว่าแต่ละแพลตฟอร์มจะมีลูกค้าที่แตกต่างกันอย่าง Facebook ก็จะเป็นกลุ่มผู้ใหญ่ แต่ถ้าเป็น TikTok Instagram จะเป็นกลุ่มวัยรุ่น”

กระแสโซเชียลอาจทำให้คนเรียกลูกค้าให้มาสนใจ แต่วันนี้ผ่านไปมากกว่า 6 เดือนแล้ว ก็ยังมีลูกค้ากลับมาซื้อซ้ำเป็นจำนวนมาก ถึงขั้นลูกค้าบางคนมาซ้ำอาทิตย์ละ 3 ครั้ง ทำให้ตอนนี้ร้าน “บ้านโกนมสด” ได้กลายเป็นแลนมาร์คใหม่แห่งปัตตานีไปแล้ว

ผ้าไทยใส่ให้สนุก

ผ้าทอกะเหรี่ยง บ้านห้วยแก้ว
ดีไซน์ใหม่บนขนบเดิม



ดีไซน์ "ผ้าทอกะเหรี่ยง" จากวิถีชาติพันธุ์สู่ความทันสมัย และ เส้นใยผ้าที่ทำให้ "บางคน" ได้รู้จักตัวเอง



ห้ามเอาผ้าขึ้นมาทำหมวก จะเอามาใส่ที่หัวไม่ได้



คำขาดจากพ่อถึงลูกสาว "จิตต์ปภัสร์ ปู่เป็ด" หรือ "จ๊ะจ๋า"
กะเหรี่ยงโผล่งบ้านห้วยแก้ว อ.ดอยเต่า จ.เชียงใหม่

จ๊ะจ๋า คือคนรุ่นใหม่ที่สานต่อผ้าทอกะเหรี่ยงจากพ่อ ผู้เห็นคุณค่าของผ้าที่บรรพบุรุษถักทอ ส่งต่อรุ่นลูกที่ต่อยอดดีไซน์ให้ทันสมัย "ทอผ้า" เป็นวิถีคนกะเหรี่ยง ทำเองทุกขั้นตอนตั้งแต่ปลูกฝ้าย อดฝ้ายเอาเมล็ดออก ตีให้ฟู ปั่นเป็นเส้นด้าย ยอมสีและทอ เอกลักษณ์ผ้าทอดอยเต่าคือการย้อมสีธรรมชาติ สีเหลืองได้จากใบมะม่วง สีนํ้าตาลจากเปลือกไม้ประดู่ สีเทาจากมะเกลือ สีฟ้าจากครามหรือฮ่อม สีชมพูจากรากไม้สล้าง รากไม้ที่เป็นสีเหลือง แต่ย้อมออกมาได้ "สีชมพู" มีเฉพาะที่ดอยเต่าเท่านั้น ส่วนการทำ "ลายจก" คนทอผ้าบ้านห้วยแก้วไม่ใช้การปัก แต่ใช้นิ้วจกไปที่ละเส้น



พ่อตัวตั้ง ลูกตัวตี ระดมพลทอผ้า

ปี 2537 พ่อของจ๊ะจ๋า จัดการรวมพลคนในหมู่บ้านให้มาทอผ้าด้วยกัน เป็นต้นกำเนิดของกลุ่มทอผ้ากะเหรี่ยงบ้านห้วยแก้ว เพราะการทอผ้าเป็นวิถีชีวิตของย่ายาย ถ้าไม่ทำ ใครจะรู้จักผ้าทอกะเหรี่ยงห้วยแก้ว ใครจะรู้ว่าลายจกมาจากดอยเต่า นี่คือนสิ่งที่พ่อมองเห็นและลงมือทำ

เมื่อก่อนชาวบ้านช่วยกันทอผ้ากว่าร้อยครัวเรือน หลัง ๆ เหลือคนทอไม่ถึง 30 คน แต่เมื่อจ๊ะจ๋ามาร่วมวง ออกแบบผ้าทอห้วยแก้วให้ทันสมัย ตั้งขายในตัวเมืองเชียงใหม่ รวมถึงช่องทางออนไลน์ ลูกค้าถูกใจ สั่งออเดอร์เข้ามา จึงทำให้ทุกคนที่เคยทอผ้ากลับมาทั้งหมด เพราะมีรายได้กระจายในหมู่บ้าน



ผ้าไทยใส่ให้สนุก

ผ้าทอกะเหรี่ยง บ้านหลายแก้ว
ดีไซน์ใหม่บนขนบเดิม

เด็กๆ รุ่นใหม่บนคอยแต่ช่วยกันรักษาภูมิปัญญา เขาเห็นแม่ทำก็อยากทำเหมือนแม่ในหมู่บ้าน ยังมีศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมผ้าทอกะเหรี่ยง ทุกคนมาทำกิจกรรมร่วมกันให้ความรู้กับเด็ก ได้ศึกษา สืบสานและสร้างอาชีพด้วยงานถนอด



วางขายที่ตลาดจริงใจ เอาเงินกลับบ้านไปให้เขา
สัปดาห์ละ 3 - 4 พันบาท เขาก็มีเงินให้ลูก
มันทำให้คนทอมีรายได้



ต่างที่ความเชื่อ ของอยู่ต่ำไม่ควรไว้ที่สูง

อยากให้ผ้าทอติดตลาดก็ต้องดีไซน์ให้ทันสมัย เสื้อคอกว้าง แขนกุด สายเดี่ยว ไม่ผูกใจพ้อและคนทอที่บ้านหลายแก้ว ยิ่งไปกว่านั้น การนำผ้าชิ้นมาทำเป็นหมวก ตามความเชื่อเป็นเรื่องที่ไม่ควรทำและทำไม่ได้



ชาวบ้านสมัยก่อนจะถือ แต่เราสมัยใหม่ไม่ค่อยเท่าไร
เคยเอาผ้าชิ้นมาทำเป็นหมวก แต่พ้อไม่พอใจจนทะเลาะกัน
ห้ามเอาผ้าถุงมาทำแม่เป็นของใหม่



ผ้าชิ้นหรือผ้าถุง เป็นของใช้กับส่วนล่างของร่างกาย เอามาใส่ที่หัวไม่ได้ตามความเชื่อ ทุกวันนี้ "จ๊ะจ๋า" ยอมถอย ไม่เอาผ้าชิ้นมาทำเป็นหมวก แม่แต่ "เสื้อลายกายกอง" ที่ผู้หญิงกะเหรี่ยงโผล่งใช้ในพิธีกรรมแต่งงาน เคยเอามาทำเป็นกางเกงไว้ที่ปลายขา ก็โดนดุว่าทำไม่ได้ เพราะมันเป็นของที่ใส่ข้างบน แต่กลับเอามาไว้ข้างล่าง ส่วนสายเดี่ยว แขนกุดและเสื้อคอกว้าง แม่ตอนแรกถูกติงว่าไปเกินไป แต่เมื่อเอาไปวางขายคนก็สนใจ



ธุรกิจนี้อยู่บนพื้นฐานของวัฒนธรรมประเพณี
เราต้องคุยกันก่อน ถ้าขึ้นไหนทำไม่ได้ก็ไม่ทำ



ผ้าไทยใส่ให้สนุก

ผ้าทอกะเหรี่ยง บ้านหลายแก้ว
ดีไซน์ใหม่บนขนบเดิม

ลูกค้าใหม่หาไม่ยาก รักษาลูกค้าเดิมยากกว่า

หาลูกค้าใหม่ไม่ใช่เรื่องยาก แต่จะทำอย่างไรที่จะรักษาลูกค้าเก่าไว้ให้นาน

"จะจำ" ตั้งใจให้ผ้าทอกะเหรี่ยงบ้านหลายแก้วไปไกลกว่าเดิม ดีกว่าเดิม โดยจะค่อย ๆ ปรับปรุงและพัฒนาให้ดีขึ้นเรื่อย ๆ ส่วนคนทอต้องมีอาชีพ และมีรายได้มั่นคง จึงต้องหาทางที่ทำให้ได้ลูกค้าประจำ

ตอนนี้ลูกค้า "ผ้าทอกะเหรี่ยงบ้านหลายแก้ว" มีทั้งคนไทยที่แวะเวียนไปซื้อ คนจีนที่ซื้อสินค้าราว 30 ชิ้นต่อสัปดาห์ ส่วนออสเตรเลียสั่งออเดอร์ ปกคลุมเดือนละครั้ง อเมริกาสั่งปีละครั้ง ซึ่งต้องส่งออกให้เขาทุกปี จำนวน 300-400 ใบ (ผากร้าน) ผ้าทอกะเหรี่ยงบ้านหลายแก้ว ตั้งร้านขายอยู่ที่ "ตลาดนัดจตุจักร" ไม่ไกลจากตัวเมืองเชียงใหม่ ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 06.00-14.00 น. และเฟซบุ๊ก [Karen Weaving Doi](#)



จุดเชื่อมกลุ่มชาติพันธุ์ สู่เมืองยุคใหม่

"กะเหรี่ยง" เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ในภาคเหนือและภาคตะวันตก 15 จังหวัด มีภาษา มีเครื่องแต่งกายเป็นเอกลักษณ์ แม้อัตถุจะอยู่ในบางท้องถิ่น แต่ปัจจุบันใช้ชีวิตทั้งในท้องถิ่นและในเมือง

"ศิริณา พลอยกัลยา" หรือ "เบล" หญิงชาวกะเหรี่ยงโพล่งวัย 33 ปี อาศัยอยู่กับคนเมืองและใช้ชีวิตในเมืองใหญ่ ตอนนี้มาช่วยจะจำขายผ้าทอ พร้อมอาชีพนวดอิสระ

อับอายตัวตน เหมือนเป็นแกะดำ

หญิงคนนี้เคยหันหลังให้กับรากเหง้าของตัวเอง เพราะถูกเพื่อนที่โรงเรียนเหยียดเรื่องชาติพันธุ์ พูดไม่ชัด มีกลิ่นสาบเหม็นเหมือนไม่อาบน้ำ กลายเป็นความอับอายและไม่กล้าบอกใครว่าเป็นกะเหรี่ยง

“ เราเป็นคนกะเหรี่ยง ถ้าไม่พูดกะเหรี่ยงแล้วใครจะพูด ถ้าไม่ใส่เสื้อผ้ากะเหรี่ยงแล้วใครจะใส่” ”

ผ้าไทยใส่ให้สนุก

ผ้าทอกะเหรี่ยง บ้านหลายแก้ว
ดีไซน์ใหม่บนขนบเดิม

“คนกะเหรี่ยง” กลับมาเรียนรู้ความเป็นกะเหรี่ยง



คำพูดของครูเรียกเรากลับคืนชาติพันธุ์ กลับมาเรียนรู้
เป็นคนกะเหรี่ยงที่เรียนรู้ความเป็นกะเหรี่ยงอีกครั้ง

หลังจากนั้นก็ซื้อเสื้อผ้ากะเหรี่ยงมาใส่ เพราะอยากสัมผัสความรู้สึกของคนกะเหรี่ยง ทั้งที่โตมากับการเห็นยายนั่งทอผ้า เป็นความทรงจำที่เห็นมาตั้งแต่เด็ก ไม่เคยหายไปจากความรู้สึก

วันนี้ไม่มียายแล้ว แต่ยังมีผ้าชิ้นชิ้นเล็กของยายที่แม่ตัดไว้ให้ติดตัว เหมือนเป็นเครื่องรางป้องกันภัย แม้เป็นเพียงความเชื่อ แต่ก็เป็นที่เรารัก

"การกลับมา" ทำให้รู้ว่ามิถุนายน วัฒนธรรม ประเพณี เป็นความภูมิใจที่ควรรักษามรดก ทั้งภาษา เสื้อผ้า เครื่องประดับ รอยสัก ดนตรีและอาหาร ส่งต่อลูกหลานให้แตกหน่อต่อไป การตามรอย "ผ้าทอ" ไม่เพียงได้เห็นเส้นใยของผืนผ้า แต่เป็นการส่งต่อบางอย่างจากรุ่นสู่รุ่น ทั้งคนที่ต่อ ยอดสู่โลกใหม่ และคนที่ได้หวนกลับมา "รู้จักตัวเอง"



“หลักฐานการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ ฟ้องร้องบังคับคดีได้หรือไม่”

การทำสัญญากู้ยืมตามกฎหมายกำหนดให้ต้องทำเป็นหนังสือลงลายมือชื่อผู้กู้ยืมจึงจะฟ้องร้องบังคับคดีได้หากจำนวนเงินที่กู้ยืมกันนั้นเกินสองพันบาท แต่ในปัจจุบันการติดต่อสื่อสารมีการใช้ช่องทางต่าง ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกและทำให้การติดต่อระหว่างกันทำได้ง่ายขึ้นในการทำธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ แล้วการลงลายมือชื่อทางอิเล็กทรอนิกส์นั้นมีผลทางกฎหมายเทียบเท่ากับลายเซ็นลงบนกระดาษที่เราจะสามารถนำมาฟ้องบังคับคดีได้จริงหรือไม่

คำพิพากษาฎีกาที่ ๘๐๘๙/๒๕๕๖ “การที่จำเลยนำบัตรกดเงินสดควิกแคชไปถอนเงินสดและใส่รหัสส่วนตัว เปรียบได้กับการลงลายมือชื่อตนเอง การทำรายการเบิกถอนเงินตามที่จำเลยประสงค์และกดเงินยืนยันทำรายการพร้อมรับเงินสดและสลิบไปแล้ว การกระทำดังกล่าวถือเป็นหลักฐานการกู้ยืมเงินจากโจทก์ตามพ.ร.บ.ว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ.๒๕๕๔ มาตรา ๗, ๘ และ ๙ จำเลยรับว่าเป็นหนี้โจทก์ขอยายเวลาชำระหนี้ โดยจำเลยลงลายมือชื่อมาแสดง จึงรับฟังเป็นพยานหลักฐานแห่งการกู้ยืมอีกอย่างหนึ่ง โจทก์จึงมีอำนาจในการฟ้องคดีได้”

กรณีดังกล่าวถือเป็นธุรกรรมในทางแพ่งและพาณิชย์ที่ดำเนินการโดยใช้ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ลักษณะหนึ่งตามพระราชบัญญัติธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๕๔ มาตรา ๔ มีผลใช้บังคับตามมาตรา ๗ ซึ่งบัญญัติว่า ห้ามมิให้ปฏิเสธความมีผลผูกพันและการบังคับใช้ทางกฎหมายของข้อความใดเพียงเพราะเหตุที่ข้อความนั้นอยู่ในรูปของข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ประกอบกับมาตรา ๘ วรรคหนึ่งบัญญัติว่า ภายใต้บังคับบทบัญญัติแห่งมาตรา ๙ ในกรณีที่กฎหมายกำหนดให้การใดต้องทำเป็นหนังสือ มีหลักฐานเป็นหนังสือหรือมีเอกสารมาแสดง ถ้าได้มีการจัดทำข้อความขึ้นเป็นข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถเข้าถึงและนำกลับมาใช้ได้โดยความหมายไม่เปลี่ยนแปลง ให้ถือว่าข้อความนั้นได้ทำเป็นหนังสือ มีหลักฐานเป็นหนังสือ หรือมีเอกสารมาแสดงแล้ว และมาตรา ๙ บัญญัติว่า ในกรณีที่บุคคลพึงลงลายมือชื่อในหนังสือ ให้ถือว่าข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์นั้นมีการลงลายมือชื่อแล้ว ถ้า (๑) ใช้วิธีการที่สามารถระบุตัวเจ้าของลายมือชื่อ และสามารถแสดงได้ว่าเจ้าของลายมือชื่อรับรองข้อความในข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์นั้นว่าเป็นของตน... เมื่อโจทก์มีมาแสดงประกอบใบคู่มือการใช้บริการ อันเป็นหลักฐานที่รับฟังได้ตามพระราชบัญญัติว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๕๔

ซึ่งสรุปได้ว่ากรณีการที่จำเลยนำบัตรกดเงินสดไปถอนเงินสดและใส่รหัสส่วนตัวเสมือนลงลายมือชื่อตนเอง ทำรายการถอนเงินตามที่จำเลยประสงค์และกดเงินยืนยันทำรายการพร้อมรับเงินสดและสลิบการกระทำดังกล่าว จึงถือเป็นหลักฐานการกู้ยืมเงินจากโจทก์ที่อาจนำมาฟ้องร้องบังคับคดีกันได้แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าค่ะ

นางสาวปณยาพร สงพรหม นิตกร

เรียบเรียง

นายธีระพล คู่คิด ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมาย

ตรวจทาน

CONTACT ME



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี Fanpage



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี Channel



สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา
5 ธันวาคม 2550
อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 3
ถ.แจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

