



# THAI WOMEN FUNDS

จุลสารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี  
เดือนกรกฎาคม 2023



สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี  
กรมการพัฒนาชุมชน

# กองทุน พัฒนาบทบาทสตรี

เป็นแหล่งทุนที่สำคัญของสตรี  
ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจ  
ในชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน

## บรรณาธิการที่ปรึกษา

นายสุรพล แก้วอินธิ  
ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

## บรรณาธิการ

นางพัชรินทร์ พานำมา  
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน

## ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางสาวรวิษณ์ สัมฤทธิ์กิจเจริญ  
นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ

## ออกแบบรูปเล่ม

นางสาวรวิษณ์ สัมฤทธิ์กิจเจริญ  
นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ

นางสาววันวิสา กาญจนะสมบัติ  
นักวิชาการพัฒนาชุมชน

## กองบรรณาธิการ

นางสาวปวีณา ทาสว่าง  
นักวิชาการพัฒนาชุมชน

## พิสูจน์อักษร

นางสาวปวีณา ปัญญามงคล  
นักวิชาการพัฒนาชุมชน

## สถานที่ติดต่อ

งานเครือข่ายสัมพันธ์  
กลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน  
สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี  
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา  
5 ธันวาคม 2550 อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 3  
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร  
10210  
โทร. 0 2141 3093

# EDITOR TALKS

## “กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี”

เป็นกองทุนของสตรีเพื่อสตรีที่เป็นแหล่งทุน  
ให้สตรีได้เข้าถึงเงินทุนในการสร้างงาน  
สร้างรายได้ พร้อมทั้งเพื่อส่งเสริม สนับสนุน  
และพัฒนาให้สตรีมีศักยภาพ

7 ปีที่ผ่านมา ภายใต้การกำกับดูแลของ  
กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย  
กองทุนพัฒนาบทบาทสตรียังคงมุ่งเน้น  
การขับเคลื่อนการดำเนินงานให้สตรี  
สามารถเข้าถึงแหล่งทุนและได้รับประโยชน์  
จากการเป็นสมาชิกกองทุนพัฒนา  
บทบาทสตรี เพื่อให้สตรีมีอาชีพ มีรายได้  
มีศักยภาพ มีบทบาทเป็นที่ยอมรับ  
ของสังคมและมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

นางพัชรินทร์ พานำมา  
บรรณาธิการ

# HIGH LIGHT

## 01 ข่าวผู้บริหาร

## 13 เมื่อปัญหา สร้างโอกาส

“เหนียวห่อกล้วยยายศรี”  
ขนมแห่งความสุขที่เริ่มต้น  
จากความเหงา

## 18 ผ้าไทย ใส่ให้สนุก

ยกระดับ “ผ้าทอสามสี”  
ของดีบ้านก้อทุ่ง ด้วยนวัตกรรม



# CONTENTS

## สารบัญ

- 04 กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีกรุงเทพมหานคร  
ประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนา  
บทบาทสตรีกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 2/2566
- 06 พช. ประชุมคณะกรรมการบริหาร  
กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พิจารณาจัดสรร  
งบประมาณเพิ่มเติม พร้อมมาตรการลดความ  
เดือดร้อนลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
- 08 พช. เสริมสมรรถนะเจ้าหน้าที่กองทุนฯ  
ฝึกอบรมระบบบัญชี การเงิน และระบบ  
โปรแกรมทะเบียนลูกหนี้ หลักสูตรที่ 2  
ระบบโปรแกรมทะเบียนลูกหนี้ (LM)
- 09 จุดเริ่มต้นของการประชาสัมพันธ์  
เหมือนการติดกระดุมเม็ดแรก กองทุนพัฒนา  
บทบาทสตรีจัดอบรมการออกแบบและจัดทำสื่อ  
ประชาสัมพันธ์ “ได้ใจ ได้งาน มีคุณภาพ”
- 12 เงินทุนหมุนเวียน  
กลุ่มขมนางเลิศครบวงจร
- 13 เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส  
“เหนียวห่อกล้วยยายศรี” ขนมแห่งความสุข  
ที่เริ่มต้นจากความเหงา
- 18 ผ้าไทยใส่ให้สนุก  
ยกระดับ “ผ้าทอฝ้ายสามสี”  
ของดีบ้านก้อทุ่ง ด้วยนวัตกรรม
- 21 กฎหมายน่ารู้  
“ทุจริตต่อหน้าที่”



## ปลัดมหาดไทยจับมือนายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย

เปิดงานพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก "บาติกโมเดล" สู่ตลาดสากล ร่วมกันน้อมนำพระดำริ "เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ" มุ่งพัฒนาผู้ผลิตผ้าไทยอย่างต่อเนื่อง เพื่อประชาชนคนไทยได้มีความมั่นคงด้านเครื่องนุ่งห่มและเป็นผู้นำแฟชั่นที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

วันที่ 21 ก.ค. 66 เวลา 13.30 น. ที่ไอคอนนคราฟต์ ชั้น 4 ไอคอนสยาม กรุงเทพฯ

นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย พร้อมด้วย ดร.วันดี กุญชรยาคง จุลเจริญ นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย เป็นประธานพิธีเปิดโครงการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก "บาติกโมเดล" สู่ตลาดสากล กิจกรรมที่ 3 จัดกิจกรรมทดสอบตลาด การประชาสัมพันธ์ การจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยมี นายอรรถวิชช์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน นายชูชีพ พงษ์ไชย นายวิฑูรย์ นวลนุกูล นายวรงค์ แสงเมือง รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน นางวาสนา นวลนุกูล รองประธานแม่บ้านพัฒนาชุมชน คณะที่ปรึกษาโครงการ "ผ้าไทยใส่ให้สนุก" อาทิ ดร.ครินดา จามรฉาน นายธเนศ ธีรรัฐ ธนเสถียรการย์ นายกุลวิทย์ เลาสุขศรี บรรณาธิการบริหารไว้กประเทศไทย นายศิริชัย ทหารานนท์ นักออกแบบเจ้าของแบรนด์เธียเตอร์ THEATRE

นายภูวิช ฤกษ์พลนารา นักออกแบบและเจ้าของแบรนด์ ISSUE นายวิษระวิชญ์ อัครสันติสุข นักออกแบบเจ้าของแบรนด์ WISHARAWSH ผศ.ดร.อนุชาติ รคานนท์ คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดร.กรกมล คำสุข รองคณบดี ฝ่ายนวัตกรรมทางปัญญาและวิจัยวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ดร.มนต์กร อุมาสิน อาจารย์หลักสูตร สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ผู้เชี่ยวชาญด้านเส้นใย และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมตัวแทนผู้ประกอบการจำนวน 7 กลุ่ม ได้แก่ ชลธิ บายเก้บาติก, ซาโลมาปาเต๊ะ, ไทบาติกเขาคราม, นิมา ปาเต๊ะ, บาติก เดอ นารา, ยาริง บาติก และ รាយา บาติก และสื่อมวลชน ร่วมงานเป็นจำนวนมาก




นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย กล่าวว่า นับเป็นพระกรุณาธิคุณที่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีความรัก ความห่วงใย และทรงมีพระประสงค์อยากเห็นพี่น้องประชาชนคนไทยได้มีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างยั่งยืน สามารถพึ่งพาตนเองได้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จึงทรงมุ่งมั่นในการแบ่งเบาพระราชภาระของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยการทรง "สืบสาน รักษา และต่อยอด" พระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระอัยยิกาของพระองค์ท่าน ในด้านงานหัตถศิลป์ หัตถกรรมไทย งานผ้าไทย โดยพัฒนาต่อยอดทักษะทางฝีมือลายมือ ศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์ และเป็น DNA ของคนไทยมาแปรเปลี่ยนเป็นผ้าทอมือ ที่นำไปสู่การสร้างงาน สร้างรายได้ สร้างอาชีพ และสร้างชีวิตที่ดีให้กับพี่น้องประชาชน

"สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา พระราชทานโครงการพระดำริ "ผ้าไทยใส่ให้สนุก" พร้อมทั้งทรงออกแบบลวดลายผ้า และพระราชทานลายผ้าพระราชทาน ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ และผ้าลายพระราชทานผ้าลายขิดนารีรัตนราชกัญญา และล่าสุดลายผ้าบาติกลายดอกกรักราชกัญญา ซึ่งพระองค์ทรง "ต่อยอด" จากพระราชปณิธานของพระอัยยิกาในด้านหัตถกรรม มาแสดงให้เห็นเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน ควบคู่กับการ "สืบสาน รักษา" ที่มีต้นเค้าต้นแบบดั้งเดิมของบรรพบุรุษไทย โดยหยิบความสวยงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวมารังสรรค์ ประดิษฐ์เป็นลวดลายต่าง ๆ รวมไปถึงการตัดแปลงให้เข้ากับลวดลายดั้งเดิมแสดงให้เห็นถึงน้ำพระทัยอันกว้างขวางยิ่งที่ทรงมีต่อศิลปกรรมไทย และยังทำให้เป็นที่ประจักษ์ว่าพระองค์ท่านทรงมีความชื่นชมและชื่นชอบเมื่อทรงทอดพระเนตรผลงานของพวกเราซึ่งเป็นผู้ผลิตผ้าที่ได้ใส่ความคิดสร้างสรรค์และช่วยกันทำผลงานเพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้าหรือผู้บริโภคได้ตามอิสระ โดยทรงย้ำเตือนสิ่งสำคัญให้พวกเราต้องพึงนำมาใช้อยู่เสมอ



นั่นคือ "สิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน" ด้วยการสอนให้ผู้ประกอบการได้ตระหนักและคำนึงถึงสารเคมีที่เกิดจากการย้อมผ้าที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม จึงทรงพระราชทานพระดำริ และทรงสอนให้ใช้สีธรรมชาติมาย้อมผ้า ซึ่งหากเรานึกย้อนไปจะมีความสอดคล้องกับเมื่อครั้งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้ทรงแสดงพระอัจฉริยภาพ ด้วยการทอผ้าไหม ผ้าฝ้าย สอนให้พี่น้องประชาชนที่เดือดร้อนสามารถทอผ้า ซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำให้ประชาชนมีรายได้มากขึ้น นอกเหนือจากการทำอะไร่ทำมาจากการทำเกษตรกรรมเมื่อหมดฤดูกาลทำการเกษตร ซึ่งนับเป็นอีกหนึ่งกุศโลบายที่พระองค์ทรงทำให้ชาวบ้านได้ฝึกฝนและพัฒนาทักษะการทอผ้าเพื่อหารายได้มากยิ่งขึ้น และทำให้ประชาชนสามารถพึ่งพาตนเองได้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง" นายสุทธิพงษ์ กล่าว



นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย กล่าวต่ออีกว่า ปัจจุบันนี้เราสามารถพูดได้แล้วว่าเรามีความสำเร็จเป็นรูปธรรม ซึ่งก่อให้เกิดคุณภาพชีวิตที่ดีต่อพี่น้องประชาชนโดยแท้จริงด้วยพระกรุณาธิคุณ เพราะภายหลังจากพระองค์ได้พระราชทานโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก ในห้วงเวลา 2-3 ปี ส่งผลทำให้ผู้ประกอบการ ช่างทอผ้า คนทำผ้าทั่วประเทศ มีรายได้รวมกว่า 48,000 ล้านบาท และล่าสุดเมื่อช่วงต้นปีที่ผ่านมา สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา พระราชทาน "ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา" มาผสมกับลายผ้าบาติกของคนใต้ เพิ่มเติมจากลวดลายผ้าบาติกเดิม ซึ่งหลังจากได้ลงพื้นที่เยี่ยมเยียนพี่น้องผู้ประกอบการจังหวัดต่างๆ โดยเฉพาะจังหวัดนราธิวาส ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ถูกติและปัดตานิ ทำให้เราได้พบสิ่งหนึ่งที่น่าประทับใจ คือ พวกเขาได้เห็น "พระรูป" ตั้งอยู่ที่ฝาผนังตามบ้านของกลุ่มผ้าบาติกต่าง ๆ และสถานที่เหล่านั้นยังเต็มไปด้วยบรรยากาศแห่งความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การช่วยกันฝึกฝนให้คนในกลุ่มได้มีทักษะในการทอผ้าและมีฝีมือที่ดีขึ้นหรือแม้แต่เมื่อลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมที่บ้านดอนกอย อำเภอพรหมนิคม จังหวัดสกลนคร ก็จะได้พบกับบรรยากาศแห่งการน้อมน้อมนำพระดำริมาขับเคลื่อนอย่างต่อเนื่อง ทั้งการช่วยกันดูแลสิ่งแวดล้อม ด้วยการคัดแยกขยะ การทำถังขยะเปียกลดโลกร้อน และการพัฒนาชิ้นงานให้มีความทันสมัย การนำเอาสิ่งแวดล้อมรอบตัวมาเป็นวัตถุดิบในการทำเป็นสีย้อมผ้า และที่สำคัญคือเราได้เห็นผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยที่เป็นศิลปินการออกแบบ (Designer) ได้มาร่วมกันลงพื้นที่ไปให้ความรู้ แนะนำ แนะนำ สื่อสาร ตลอดไปทั่วทุกทิศในพื้นที่ห่างไกลเพื่อสานฝันความฝันของพระองค์ท่านให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม ด้วยการโค้ชชิ่ง แนะนำ แนะนำให้คำปรึกษากับพี่น้องในทุกกลุ่มทอผ้าทุกสาขาอาชีพ และได้เห็นพี่น้องประชาชนทุกคนมีอาชีพ มีรายได้ และมีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างยั่งยืน

"ผมรู้สึกซาบซึ้งและภาคภูมิใจอย่างยิ่งทุกครั้งที่ได้มาร่วมงานผ้าไทยตามแนวทางพระดำริ เพราะเป็นการทำงานเพื่อแผ่นดิน ทำให้เราได้ร่วมช่วยเหลือและพัฒนาศักยภาพพี่น้องประชาชน อันเป็นการ "พัฒนาคน" เพราะพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ ทรงมีความปรารถนาในการช่วยเหลือพวกเราทุกคนให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ซึ่งในวันนี้เป็นอีกวันหนึ่งที่พวกเราได้มาจัดแสดงที่ไอคอนสยาม (ICONSIAM) ซึ่งเป็นสถานที่ที่มีการจัดแสดงแบรนด์ SIRIVANNAVARI และเคยมีจัดแสดงการเดินแบบผ้าไทยหน้าพระพักตร์ ซึ่งในครั้งนั้นก็ให้เห็นหยาดน้ำตาของพี่น้องประชาชนที่กลั่นออกมาด้วยความซาบซึ้งและตื่นตันใจ เพราะได้เห็นนางแบบชาวต่างชาติสวมใส่ชุดผ้าไทยเดินแบบบนเวทีระดับโลก ทำให้เราได้เห็นผลลัพธ์ความทุ่มเทของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา จนเกินที่ผมจะสามารถพรรณนาในพิธีเปิดวันนี้ได้" นายสุทธิพงษ์ กล่าวเพิ่มเติม

นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย กล่าวในช่วงท้ายว่า สิ่งที่เกิดความดีงามทั้งหลาย คือ การทำความดีต่อพี่น้องประชาชน โดยส่วนรวม ซึ่งความดีงามนี้จะส่งผลไปถึงการทำให้ประเทศไทยเรามีจุดยืนอยู่บนเวทีโลก โดยเฉพาะในเรื่องของสิ่งแวดล้อมที่ทำให้ประเทศไทยเป็นประเทศอันดับต้น ๆ ของโลก ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยมีแนวทางทั้งในเรื่องหมู่บ้านยั่งยืน (Sustainable Village) และแฟชั่นยั่งยืน (Sustainable Fashion) และเกี่ยวเนื่องไปถึงคาร์บอนฟุตพริ้นท์ (Carbon footprint) ซึ่งทั้งหมดเป็นสิ่งที่พระองค์ท่าน ทรงเป็นผู้นำในการขับเคลื่อนอย่างทรงพลัง



ดร.วันดี กุญชรยาคง จุลเจริญ นายกษมาคมแม่บ้านมหาดไทย กล่าวว่า พวกเราทุกคนน้อมสำนึกในพระกรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา และจะอัญเชิญมาปกเกล้าฯ เป็นพลังที่ไม่จบสิ้นในการสนองงานพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยให้มีความเจริญก้าวหน้า เป็นที่นิยมของผู้คน ก่อให้เกิดรายได้ที่เพิ่มพูนมากยิ่งขึ้น ส่งต่อไปถึงลูกหลานของพวกเรามีคุณภาพชีวิตที่ดี และทำให้สิ่งที่เรียกว่า "ความมั่นคงด้านเสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม" ที่เป็น 1 ในปัจจัย 4 ของชีวิตมนุษย์คงอยู่คู่กับคนไทยตราบนานเท่านาน ซึ่งกิจกรรมในวันนี้จะเป็นอีกก้าวหนึ่งที่สำคัญในการนำผ้าไทยก้าวไปสู่สากลและตลาดโลก ในอนาคตอันใกล้ อันจะยังผลทำให้พี่น้องประชาชนคนไทย มีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างยั่งยืน



นายอรรษิษฐ์ สัมพันธรัตน์ อธิบดี  
กรมการพัฒนาชุมชน กล่าวว่า การดำเนินงาน  
โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก "บาติก  
โมเดล" สู่ตลาดสากล จัดขึ้นเพื่อ 1) สืบสาน  
พระราชปณิธาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี  
พันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญา  
ท้องถิ่นของไทย 2) เผยแพร่พระอัจฉริยภาพ  
ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี  
นารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย



สิ่งทอและการอนุรักษ์ผ้าไทย สิ่งทอและการอนุรักษ์ผ้าไทยให้เห็น  
เป็นที่ประจักษ์ มีเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการพัฒนาต่อยอดสร้างรายได้  
เพิ่มให้กับชุมชน 3) พัฒนาทักษะ องค์ความรู้ การออกแบบผลิตภัณฑ์



ผ้าบาติก และจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ให้แก่  
ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ที่ทำผ้าบาติก  
หรือประชาชนในชุมชนใกล้เคียงที่มีความสนใจ  
ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าบาติกให้สามารถ  
ตอบสนองต่อความต้องการของตลาด และ  
4) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าบาติกให้เป็น  
ที่แพร่หลาย โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วม  
โครงการฯ เป็นกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ  
OTOP ผ้าบาติก 7 กลุ่ม กลุ่มละ 20 คน รวม  
จำนวน 140 คน



แหล่งที่มา  
Facebook/กระทรวงมหาดไทย PR  
Facebook/กรมการพัฒนาชุมชน fanpage  
Facebook/ผ้าไทยใส่ให้สนุก





## ปลัดมหาดไทย พร้อมด้วยนายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย เยี่ยมชมแปลงโคกหนองนา

สวนเกษตรผสมผสาน รองฯ ช. โชคชัย คำแหง ขึ้นชมเป็นพื้นที่ต้นแบบการศึกษาเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษา พร้อมเน้นย้ำผู้ว่าฯ นครศรีธรรมราช เร่งเสริมสร้างองค์ความรู้ให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และน้อมนำไปปฏิบัติเพื่อสร้างสิ่งที่ดีในชีวิตอย่างยั่งยืน

วันที่ 22 กรกฎาคม 2566 ที่แปลงโคกหนองนา สวนเกษตรผสมผสานรองฯ ช. โชคชัย คำแหง หมู่ที่ 6 ต.ควนกรด อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย พร้อมด้วย ดร.วันดี กุญชรยาคง จุลเจริญ นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย เยี่ยมชมการน้อมนำพระราชดำริ อารยเกษตร สืบสาน รักษา ต่อยอด ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามโครงการพัฒนาพื้นที่ต้นแบบการพัฒนาคุณภาพชีวิตตามหลักทฤษฎีใหม่ประยุกต์สู่โคกหนองนา ของ นาย ช. โชคชัย คำแหง ผู้เคยดำรงตำแหน่งรองผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยนายพงศ์รัตน์ ภิรมย์รัตน์ อธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมืองร่วมลงพื้นที่ โดยมี นายอภิรักษ์ เผือกแฝง ผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช นางพิชานันท์ เผือกแฝง ประธานแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดนครศรีธรรมราช นายศรัทธา ทองคำ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช นายจตุพล ศรีดำ พัฒนาการจังหวัดนครศรีธรรมราช นายจิราวัฒน์ สุวรรณลิขิต โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดนครศรีธรรมราช นายถิรนาท เอสะมาษาตั้ง นายอำเภอทุ่งสง พร้อมด้วยปลัดอำเภอ พัฒนาการอำเภอ พัฒนาการ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน คณะกรรมการหมู่บ้าน และภาคีเครือข่าย ร่วมให้การต้อนรับ

โอกาสนี้ นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย พร้อมด้วย ดร.วันดี กุญชรยาคง จุลเจริญ นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย ร่วมปลูกต้นหลุมพทะเล (ประดู่ทะเล) และต้นทุเรียนหมอนทอง พร้อมทั้งเดินเยี่ยมชมพื้นที่ และปล่อยพันธุ์ปลาในบริเวณแปลง และพบปะกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน คณะกรรมการหมู่บ้าน ในพื้นที่



นายสุทธิพงษ์ กล่าวว่า ขอชื่นชมในแนวความคิดของท่าน ช. โชคชัย คำแหง ซึ่งมีแนวคิดในการใช้พื้นที่ที่ดินของตนเอง พัฒนาให้กลายเป็นพื้นที่แห่งการเรียนรู้ แปลงโคก หนอง นา สวนเกษตรผสมผสาน รองฯ ช. โชคชัย แห่งนี้ ซึ่งท่านได้มีแนวความคิดนี้ในช่วงเวลาเดียวกับการขับเคลื่อนโครงการพัฒนาพื้นที่ต้นแบบการพัฒนาคุณภาพชีวิตตามหลักทฤษฎีใหม่ประยุกต์สู่โคก หนอง นา ด้วยความมุ่งมั่นในการปรับปรุงพื้นที่ของตนเองโดยไม่ใช้งบประมาณของทางราชการ ด้วยจิตใจที่รักរបของการเป็นคนมหาดไทย นั่นคือปณิธาน "บำบัดทุกข์ บำรุงสุข" ด้วยการเป็นผู้นำต้องทำก่อน"ทำให้พี่น้องประชาชนเห็นใช้วันหยุดราชการมาจับจอบจับเสียมปรับปรุงพื้นที่ จนกระทั่งท่านเกษียณอายุราชการ จึงได้ใช้เวลาของการเป็นข้าราชการบำนาญอย่างเต็มตัว พัฒนาพื้นที่แห่งนี้จนกลายเป็นพื้นที่แห่งความสุขที่ยั่งยืน



ขอให้ท่านผู้ว่าฯ นครศรีธรรมราช ได้สร้างการรับรู้ไปยังโรงเรียน วิทยาลัย มหาวิทยาลัย ให้ได้พานักเรียน นักศึกษา มาศึกษาเรียนรู้แปลงโคก หนอง นา สวนเกษตรผสมผสาน รองฯ ช.โชคชัย แห่งนี้ เพื่อที่จะทำให้พวกเขาได้รับการเติมเต็มแนวความคิดของการใช้ชีวิตแบบพึ่งพาตนเอง อันเป็นแนวคิดที่จะทำให้อยู่รอด ปลอดภัย ไม่เบียดเบียนผู้อื่น และยังเป็น การเสริมสร้างให้เกิดการเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม มีการช่วยเหลือเกื้อกูล แบ่งปัน เพื่อที่จะทำให้พื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นพื้นที่แห่งความสุขที่ยั่งยืน“ นายสุทธิพงษ์ กล่าวเพิ่มเติม

นอกจากนี้ นายสุทธิพงษ์ ได้มอบแนวทางการเสริมสร้างพัฒนาคุณภาพชีวิตพี่น้องประชาชนในพื้นที่ให้กับกรรมการหมู่บ้าน 7 ด้าน คือ 1) ต้องมีการแบ่งพื้นที่เป็นกลุ่มบ้าน เพื่อที่จะสามารถดูแลคุณภาพชีวิตของพี่น้องประชาชนได้อย่างทั่วถึง 2) ส่งเสริมให้มีการบริหารจัดการขยะ ทั้งการจัดทำถังขยะเปียก ลดโลกร้อน การแยกขยะตามหลัก 3Rs (3ช) คือ ใช้ให้น้อย (Reduce) ใช้ซ้ำ (Reuse) และนำกลับมาใช้ใหม่ (Recycle) โดยขยะรีไซเคิลเมื่อนำไปขายก็จะกลายเป็นรายได้กลับคืนสู่ชุมชน เป็นกองทุนสวัสดิการในหมู่บ้าน โดยให้ทุกครัวเรือนมีสมุดเงินฝากประจำบ้าน 3) ต้องช่วยกันทำให้ลูกหลานเป็นคนมีศีล มีธรรม อยู่ในระเบียบวินัย มีความกตัญญูกตเวที รู้จักประเพณีวัฒนธรรม ขยันในการที่จะช่วยเหลืองานบ้าน 4) บ้านของเราต้องปลอดภัย ซึ่งบ้านจะปลอดภัยได้เราต้องทำให้ทุกครัวเรือนช่วยกันดูแล ด้วยระบบกลุ่มบ้าน เข้ามาช่วยทั้งการพัฒนา การระแວดระวังภัยอันตราย การคอยส่งข่าว โดยมีประธานกลุ่มบ้านรายงานข่าวให้ผู้ใหญ่บ้าน แล้วผู้ใหญ่บ้านก็จัดให้มีกิจกรรมการประกวดประชัน ปลูกผักสวนครัว หน้าบ้าน นำมาอง แล้วถ้าลูกหลานบ้านไหนติดยาเสพติดก็ส่งข่าวพาไปบำบัด 5) ต้องทำให้คนในหมู่บ้านของเราเป็นคนมีจิตอาสา ช่วยเหลือส่วนรวม มีงานประเพณีงานศพงานแต่งก็มาช่วยกัน มีงานพัฒนาหมู่บ้านก็มาช่วยกัน 6) หากในหมู่บ้านมีใครเดือดร้อนก็ช่วยเหลือเมตตา กันเกื้อกูลกัน และ 7) ช่วยกันทำให้พื้นที่ส่วนรวมเกิดเป็นประโยชน์ เช่น ป่าชุมชน ศูนย์อนุรักษ์พันธุ์กรรมพืชเป็นแหล่งอาหาร ยาสมุนไพร เช่น ใช้ที่วัดทำเป็นลานธรรม ลานยาสมุนไพร เป็นสถานที่ในการที่จะช่วยถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม องค์ความรู้ เป็นรมณีสถาน เป็นที่ออกกำลังกาย ที่สร้างความมั่นคงทางอาหาร และประการที่สำคัญต้องมีการประชุมพูดคุยกันเป็นประจำสม่ำเสมอในทุกเดือน โดยผู้ใหญ่บ้านจะต้องประชุมเดือนละ 2 ครั้ง คือ การร่วมกับประธานกลุ่มบ้าน และการประชุมคณะกรรมการหมู่บ้าน เพื่อจะได้มีข้อมูลนำเสนอปลัดอำเภอประจำตำบล เพื่อให้ นายอำเภอมีข้อมูลในการดูแลพี่น้องประชาชนในพื้นที่ร่วมกับทีมอำเภอบำบัดทุกข์ บำรุงสุข แบบบูรณาการอย่างยั่งยืนต่อไป



นาย ช. โชคชัย กล่าวว่ พื้นที่แปลงโคก หนอง นาฯ แห่งนี้ มีพื้นที่รวม 8 ไร่ เกิดจากแนวความคิดของตนเองที่ตั้งใจจะพัฒนาพื้นที่ของตนเองเพื่อใช้ชีวิตหลังเกษียณอยู่ก่อนแล้ว ประกอบกับเมื่อครั้งดำรงตำแหน่งรองผู้ว่าราชการจังหวัดได้เข้ารับการอบรมหลักสูตรเตรียมความพร้อมตำแหน่งรองผู้ว่าราชการจังหวัด ซึ่งขณะนั้น นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมการพัฒนารัฐบาล ท่านได้มาบรรยายพบปะพูดคุยและได้ให้แนวคิดของกรม "พัฒนาคน" ตนเลยเรียนท่านว่ก็มีแนวคิดที่จะพัฒนารัฐบาล ท่านปลัดกระทรวงก็เลยเชิญชวนให้ผมมาทำร่วมกัน ตนจึงปรับพื้นที่ควบคู่ไปกับการสมัครร่วมกับโครงการโคก หนอง นา ตามนโยบายที่กรมการพัฒนารัฐบาลได้กำหนดไว้

"จากการเคยเข้ารับการอบรมทำให้ได้มีความรู้ว่เจ้าบ้านควรจะต้องปรับพื้นที่ของตนเองให้มีแหล่งน้ำที่เป็นปัจจัยสำคัญในการผลิตด้านพืชผลซึ่งแต่ละพื้นที่ก็ไม่เหมือนกัน เพราะมีความหลากหลายแต่อย่างไรก็ตามแม้ว่าจะอยู่บนเขาก็สามารถทำแหล่งน้ำได้ เพื่อจะเป็นปัจจัยต้นในการปลูกพืชผัก เพราะฉะนั้นจึงได้มีหลักคิดทฤษฎีใหม่ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ว่จะต้องมีพื้นที่น้ำ พื้นที่นา พื้นที่สวน และพื้นที่บ้าน จึงเป็นที่มาของแนวคิดโคก หนอง นา ที่มีแนวคิดหลักการใกล้เคียงกัน

โดยมีหลักการก็คือว่า พื้นที่ของพืช ซึ่งพืชบางชนิดชอบอยู่ที่สูง บางชนิดชอบอยู่ที่ล่งน้ำ เพราะฉะนั้นถ้าปรับพื้นที่ให้เป็นพื้นที่สูงต่ำหนอง บึง คลองได้ก็แล้วแต่ ก็จะสามารถปลูกพืชได้อย่างหลากหลายเพราะพืชบางชนิดไม่สามารถอยู่ในน้ำได้ พืชบางอย่างก็ชอบที่ล่งน้ำ พืชบางอย่างก็อยู่ระหว่างน้ำกับที่สูง เราก็ปลูกพืชได้หลากหลาย ดังนั้นถ้าเราปรับพื้นที่ที่มีอยู่แล้วตามสภาพให้อยู่ในลักษณะเป็นโคก เป็นหนอง เป็นนา ทำให้เราก็สามารถปลูกพืชได้หลากหลาย เพราะฉะนั้นท่านปลัดกระทรวงมหาดไทย ขณะที่ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมการพัฒนารัฐบาลก็ได้มีแนวคิดว่จะต้องทำโครงการลักษณะนี้เพื่อให้พี่น้องประชาชนไปปรับพื้นที่ตัวเองเพื่อเป็นการสร้างความมั่นคงทางอาหารในครัวเรือนเป็นพื้นฐาน" นาย ช. โชคชัย กล่าว

นาย ช. โชคชัย คำแหง กล่าวต่ออีกว่ ผมก็มีหลักคิด "เราชอบปลูกต้นไม้อยู่แล้ว" เพราะฉะนั้นถ้าเราทำพื้นที่เพื่อเป็นแบบอย่างกับประชาชน "ให้ชาวบ้านได้เห็นตัวอย่างว่ รองผู้ว่าราชการจังหวัดก็ทำ" ผมถือจอบ ถือเสียม เพื่อให้ชาวบ้านได้เห็นว่ เราจะไม่ปล่อยเวลาว่างให้สูญเปล่า ซึ่งไม่ได้บังคับว่ชาวบ้านจะต้องไปทำ ผมก็ทำของผม ทำไปเรื่อย ๆ ชาวบ้านก็ค่อย ๆ เห็น ผมตากแดด ตากฝนทำแล้วก็มีความคิดว่จะต้องมีการปลูกพืชหลากหลาย ซึ่งผมมีความคิดว่จะปลูกพืชยืนต้นเพื่อช่วยลดคาร์บอนในอากาศ ซึ่งหากเราปลูกพืชยืนต้นขนาดใหญ่ ก็จะช่วยในเรื่องนั้นได้นอกจากนี้ ท่านสุทธิพงษ์ ยังได้เคยให้แนวคิดว่ การปลูกพืชแบบผสมผสานตามหลักโคก หนอง นา ต้องไม่ปลูกพืชหลากหลายเพียงอย่างเดียว แต่ต้องมีพืชประธานที่อนาคตจะสร้างรายได้หลักให้เราได้ เพราะถ้าเราปลูกแต่พริก มะเขือ มันจะไม่เป็นแหล่งรายได้หลักให้เรา ท่านก็แนะนำว่ พืชประธานที่อยู่ในสวนได้จะเป็นทุเรียน บ้านท่านอยู่ตราด ท่านก็ชอบทุเรียน ผมก็เลยยกเป็นโคกขึ้นมาเพื่อปลูกทุเรียนเดิมพื้นที่เก่าเป็นที่นาได้ยกเครื่องขึ้นมาเพื่อให้ปลูกพืชหลากหลาย ตอนนั้นก็ปลูกทุเรียนไว้เป็นไม้ประธานประมาณ 160 ต้น แล้วก็ไม้อย่างอื่น เช่น ไม้ยางนา ไม้แดง ซึ่งทางใต้เรียกว่าไม้ท่าเสา ต้นหว้า ต้นจิก กล้วย สับปะรด ฝรั่ง มะพร้าว และท่านก็แนะนำให้ปลูกผักกูด ผักหนามไว้ และก็เลี้ยงปลาในบ่อ 2 บ่อในเนื้อที่ 8 ไร่ โดยมีบ่อประมาณ 3 ไร่ ขนาบข้าง 2 ฝั่ง ทำให้มีแหล่งน้ำสมบูรณ์



"จากวันที่เริ่มโครงการและได้คุยกับท่าน จนถึงวันนี้ ประมาณ 3 ปีเศษ หลายอย่างก็มีผลผลิตแล้ว กล้วย สับปะรดฝรั่ง ขิง ข่า ตะไคร้ ก็โตเร็ว สวนทุเรียนก็กำลังโต ไม่ยืนต้นอื่นก็กำลังโต แต่หลักคิดหนึ่งที่ได้ก็คือว่า พอเราปลูกพืชหลากหลายแล้ว โดยธรรมชาติ โรคของพืชและแมลงจะไม่ระบาดมากเท่ากับการปลูกพืชเชิงเดี่ยว เช่นบางที่มีสวนทุเรียนซึ่งปลูกทุเรียนอย่างเดียวก็จะพบเจอหนอนทุเรียนบ้าง เพลี้ยบ้าง แต่ในสวนนี้ไม่มี เพราะแทนที่หนอนจะกินทุเรียน มันก็ไปกินใบ เพราะมันชอบมันอ่อนกว่า ซึ่งถ้าชาวบ้านเอาหลักคิดนี้ไปทำได้ ก็จะทำให้มีแหล่งอาหารที่ตัวเองไม่ต้องไปซื้อทุกอย่าง คือ "ซื้อให้น้อยที่สุด" ซึ่งผมก็มีหลักคิดทำให้ชาวบ้านได้เห็นตัวอย่างจากการได้ทำจริง ผมก็ทำที่ไว้อาคาด เพื่อคนมาดูงาน ซึ่งอนาคตก็วางแผนไว้ว่าจะพัฒนาเป็นที่เข้าค่ายของเด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ให้เด็กมาทำกิจกรรมเข้าค่ายอีกด้วย" นาย ช โขชัยยกกล่าวเพิ่มเติม



แหล่งที่มา  
Facebook/กระทรวงมหาดไทย PR

นาย ช. โขชัย คำแหง กล่าวในช่วงท้ายว่า เกษตรผสมผสาน ในอดีตทางใต้เรียกว่า "สวนสมรม" มีลักษณะสอดคล้องกับหลักอารยเกษตร และหลักการของโคก หนอง นา โดยสวนสมรมในทางภาคใต้ จะไม่มีการปรับพื้นที่ แต่โคก หนอง นา มีการปรับพื้นที่ให้มีแหล่งน้ำ ให้มีบ่อน้ำที่จะใช้น้ำด้วย ในขณะที่เดียวกันก็มีเนิน เมื่อเราขุดบ่อแล้วแทนที่จะไปถมหรือไปเกลี่ยให้เสมอ ก็เอาดินยกให้เป็นโคก ไม่จำเป็นต้องไปหาดินจากที่อื่น นั่นก็คือหลักคิด ซึ่ง ผมก็มีความตั้งใจที่จะทำเพื่อเป็นตัวอย่างให้ชาวบ้าน



ในขณะที่เดียวกันก็มีความสุขที่ได้ทำสวนของตัวเอง ซึ่งการทำสวนตัวอย่างนี้ นอกจากจะเป็นพื้นที่ให้เด็ก เยาวชน เข้ามาศึกษาเรียนรู้แล้ว ในขณะเดียวกันผมต้องการเอาพืชพื้นบ้านมาปลูก ถือเป็นการอนุรักษ์พันธุ์กรรมพืชตามแนวพระราชดำริของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คือการมีพืชพันธุ์ที่สามารถขยายพันธุ์ได้เองโดยไม่ต้องไปซื้อ ทำให้ชาวบ้านไม่ต้องไปซื้อเสียค่าใช้จ่ายในการลงทุน และเพื่ออนุรักษ์พืชเหล่านี้ไม่ให้สูญพันธุ์ และเพิ่มความหลากหลายของพืชพันธุ์ที่จะเป็นแหล่งอาหารให้เรา ได้โดยไม่ต้องไปซื้อ ตามหลักคิด คือ "ซื้อให้น้อยที่สุด" เพราะสิ่งที่เราไปซื้อคือเป็นสิ่งที่เราปลูกได้ แต่คนไม่ค่อยปลูก เพราะเกษตรกรส่วนใหญ่จะปลูกพืชเชิงเดี่ยว เมื่อผลผลิตราคาตก รายได้ก็ลดลง ก็ไม่มีต้นทุนเพียงพอในการไปซื้อของดำรงชีวิต แต่หากปลูกพืชผสมผสานตามหลักแนวคิด โคก หนอง นา ได้ แม้ว่าผลผลิตจะราคาตก แม้ว่าจะมีรายได้น้อย แต่เราก็มีอาหารที่อยู่ในสวนของเราเพียงพอให้ได้กิน ก็จะไม่เกิดความเดือดร้อน นี่คือหลักคิดสำคัญของโคก หนอง นา



## อธิบดี พช. เปิดเวทีช่วยเหลือลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มุ่งลดความเดือดร้อน นักร้องจังหวัดแรกของประเทศ

วันที่ 10 กรกฎาคม 2566 นายอรรถวิชช์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานในพิธีเปิด โครงการไกล่เกลี่ยและลดความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โดยมีนายจรเกียรติ รักพานิชมณี ผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา กล่าวต้อนรับ และนายวรรณัฐ ตรีประเสริฐสิน พัฒนาการจังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นผู้กล่าวรายงาน โดยได้รับความเมตตาจากพระราชภาวนาพิธาน (ศิริวัฒน์ สิริวิฑูโม) เจ้าอาวาสวัดโสธรวรารามวรวิหาร และเจ้าคณะจังหวัดฉะเชิงเทรา ให้การต้อนรับ มีนายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี นางสุวรรณา รอดเรือง ผู้อำนวยการกลุ่มอำนวยการ นางพัชรินทร์ พานามา ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน นายวีระพล ปักคำไทย ผู้อำนวยการกลุ่มนโยบายและยุทธศาสตร์ นายธีระพล คู่คิด ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมาย และเจ้าหน้าที่สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เข้าร่วมกิจกรรม

ภายในงานมีการจัดนิทรรศการกองทุนฯ, คลินิกการให้คำปรึกษาด้านกฎหมาย, การให้คำแนะนำด้านการสร้างวินัยทางการเงินการเจรจาไกล่เกลี่ยหนี้, การจำหน่ายผลิตภัณฑ์, ฝึกสาธิตอาชีพ, ฯลฯ การติดตามการดำเนินงานของกลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีและติดตามการดำเนินงานตามภารกิจสำคัญกรมการพัฒนาชุมชน



## รองอธิบดี พช. เยือนถิ่นเมืองร้อยเกาะ

วันที่ 18 กรกฎาคม 2566 นายวิฑูรย์ จีนโต ผู้ว่าราชการจังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นประธานเปิดงานมหกรรมใกล้เกลี่ยและลดความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยมีนายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน พร้อมด้วยนายสุพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรมการพัฒนาชุมชน ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี นายวีระพล ปักคำไทย ผู้อำนวยการกลุ่มนโยบายและยุทธศาสตร์ หัวหน้าส่วนราชการ พัฒนาการอำเภอ เจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชน คณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีตำบล และสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีที่สนใจเข้าร่วมมาตรการลดความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้ฯ เข้าร่วมกิจกรรม ณ อาคารศูนย์กลางการประชุมสัมมนาภาคใต้ตอนบน ศาลากลางจังหวัดสุราษฎร์ธานี

ภายในงานได้รับเกียรติจากสำนักงานอัยการคุ้มครองสิทธิและช่วยเหลือทางกฎหมายและการบังคับคดีจังหวัดสุราษฎร์ธานี ได้เปิดให้บริการให้คำปรึกษาด้านกฎหมายเรื่องบทบาทของเจ้าหนี้และลูกหนี้ กรณีผิดนัดชำระหนี้ และคดีความต่าง ๆ โดยมีสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเข้าขอรับคำปรึกษาหลายราย การจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของกลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนฯ จำนวน 16 กลุ่ม การจัดนิทรรศการ "ผ้าไทย ใส่ให้สนุก" โดยการรวบรวมลายผ้าของกลุ่มในจังหวัดสุราษฎร์ธานีมาจัดแสดงไว้ในงานรวมถึง นายอนันต์ เจริญมี ครีวเรือนต้นแบบการพัฒนาคุณภาพชีวิตตามหลักทฤษฎีใหม่ ประยุกต์สู่โคก หนอง นา ร่วมจัดนิทรรศการแสดงการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้จนเป็นวิถีชีวิตเพื่อเป็นต้นแบบแก่สมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีอีกด้วย



## อธิบดี พช. เปิดเวทีช่วยเหลือลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มุ่งลดความเดือดร้อน นาร่องจังหวัดแรกของประเทศ

วันที่ 22 กรกฎาคม 2566 นายอรรษิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการไกล่เกลี่ยและลดความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โดยมีนายวันชัย คงเกษม ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี กล่าวต้อนรับ พร้อมด้วยรองผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี (นายเจนเจตน์ เจนนาวิน และนายศรัณญ์ศักดิ์ ศรีเครือเนตร) โดยนายพนม สิงห์สาย พัฒนาการจังหวัดอุดรธานี เป็นผู้กล่าวรายงาน

ภายในงานดังกล่าว มีการมอบใบประกาศเกียรติคุณ อำเภอดันแบบด้านการบริหารจัดการหนี้เกินกำหนดชำระกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีที่ต่ำกว่าร้อยละ 10 ได้แก่ อำเภอบึงสามพัน และอำเภอนากลาง และมีการมอบป้ายคลินิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีให้กับ 20 อำเภอ การจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของกลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนฯ จำนวน 10 กลุ่ม และมีบริการคลินิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเคลื่อนที่เพื่อให้บริการแนะนำการเข้าร่วมมาตรการ การให้คำปรึกษาด้านกฎหมาย และการสร้างวินัยทางการเงิน โดยได้รับเกียรติจากสำนักงานอัยการจังหวัดอุดรธานี และสำนักงานบังคับคดีจังหวัดอุดรธานี มีสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี สนใจเข้าร่วมมาตรการฯ จำนวน 7 กลุ่ม และอีก 10 กลุ่ม ให้ความสนใจและจะดำเนินการ ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ

พช. ประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ 7/2566  
ติดตามการขับเคลื่อนงานในไตรมาสที่ 4 ของปีงบประมาณ มุ่งเน้นให้  
ความช่วยเหลือสมาชิกกองทุนฯ และสมาชิกต้องได้รับประโยชน์  
จากมาตรการอย่างสูงสุด



วันที่ 27 กรกฎาคม 2566 นายอรรษิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายวิฑูรย์ นवलนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานในการประชุม คณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ 7/2566 เพื่อติดตามการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ในการประชุมครั้งนี้มีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เข้าร่วมประชุม ได้แก่ นางสาวสุวิดา สุทธิประภา (ผู้แทนจากกระทรวงการคลัง), นางสาวปิยนันท์ จาละ (ผู้แทนจากสำนักงานประมาณ), นางสุนีย์ บุตรเนียร (กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหารงานกองทุนชุมชน), นางสลักจฤดี ดิยะไพรัช (กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหารจัดการธุรกิจและองค์กร) และนายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ในฐานะกรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี





คณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ได้ติดตามการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ได้มีการติดตามการเบิกจ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ผลเบิกจ่ายภาพรวม 792,789,360.59 บาท คิดเป็นร้อยละ 82.46 การบริหารจัดการหนี้ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ข้อมูล ณ วันที่ 24 กรกฎาคม 2566 มีผลการดำเนินงานร้อยละ 23.75 ซึ่งเป้าหมายการบริหารจัดการหนี้ได้กำหนดเป้าหมายไว้ที่ร้อยละ 10 มีจังหวัดที่สามารถบริหารจัดการหนี้ลดลง จำนวน 33 จังหวัด และมีจังหวัดที่มีหนี้เพิ่มขึ้น จำนวน 44 จังหวัด ซึ่งการบริหารจัดการหนี้ยังคงเป็นวาระที่สำคัญในการขับเคลื่อนงานตามภารกิจของกรมการพัฒนาชุมชน และได้ขอให้พื้นที่ได้ให้ความสำคัญกับภารกิจดังกล่าวในการประชุมประจำเดือนของกรมการพัฒนาชุมชน ซึ่งผู้ทรงคุณวุฒิได้เสนอให้มีการรวบรวม และวิเคราะห์ถึงสาเหตุและแนวทางการบริหารจัดการที่เหมาะสมของพื้นที่และตามลักษณะของประเภทลูกหนี้ เพื่อเป็นข้อมูลในการกำหนดแนวทางและการออกมาตรการต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือสมาชิกกองทุนฯ ต่อไปให้เกิดความต่อเนื่อง ติดตามการดำเนินงานตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีให้ความช่วยเหลือและบรรเทาความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้ ผลการดำเนินงานทางกฎหมายเกี่ยวกับการดำเนินคดีแพ่งและคดีอาญาของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และมาตรการลดความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. 2566 โดยมุ่งเน้นให้สมาชิกได้รับประโยชน์สูงสุดจากมาตรการที่ได้ประกาศใช้ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

- ◆ มาตรการยกเลิกสัญญาค้ำประกันเงินกู้รายบุคคล และการปลดหนี้รายบุคคลของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. 2565 มีผลบังคับใช้วันที่ 25 กรกฎาคม 2565 มีลูกหนี้เข้าร่วมมาตรการทั้งสิ้น 461 ราย เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 10.95 ล้านบาท

- ◆ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการพิจารณาลดหรืองดเบี้ยปรับ/ดอกเบี้ยผิดนัดตามสัญญากู้ยืมเงินของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มีผลบังคับใช้วันที่ 28 ตุลาคม 2565 มีลูกหนี้เข้าร่วมมาตรการจำนวน 1,990 โครงการ ได้รับชำระคืนทั้งสิ้น 29.146 ล้านบาท



◆ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขเกี่ยวกับการลดอัตราดอกเบี้ยเงินกู้และอัตราดอกเบี้ยผิติดนัด กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. 2566 มีผลบังคับใช้ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566 มีโครงการที่ได้รับการพิจารณาเห็นชอบ จำนวน 4,902 โครงการ จำนวนเงินที่อนุมัติ 399.44 ล้านบาท ได้รับชำระคืนเงินเป็นรายงวดแล้ว จำนวน 3,553 โครงการ เป็นเงิน 52.678 ล้านบาท

◆ มาตรการลดความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้ กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. 2566 จากข้อมูลจำนวน 70 จังหวัด มีจำนวนโครงการก่อนเข้าร่วมมาตรการ จำนวน 691 โครงการ เป็นเงิน 35,471 ล้านบาท และหลังจากที่เข้าร่วมแล้ว กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีได้รับชำระเงินคืนจำนวน 8,155 ล้านบาท

นอกจากนี้ ได้ติดตามการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน ประจำปีบัญชี 2566 และพิจารณาร่างตัวชี้วัดการประเมินผลทุนหมุนเวียน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กรมการพัฒนาชุมชน ประจำปีบัญชี 2567 ร่างแผนการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ร่างประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เรื่อง หลักเกณฑ์การตั้งค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และพิจารณาการขออนุมัติโครงการประเภทเงินอุดหนุนของจังหวัดอำนาจเจริญ (โครงการพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการพัฒนาสตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและเขตภูเขาเกียรติคน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ประจำปี 2566) และกรุงเทพมหานคร (โครงการสร้างพลังองค์กรเครือข่ายสตรีในการพัฒนาคุณภาพชีวิตสตรี)

ในการประชุมครั้งนี้ มี นางพัชรินทร์ พานามา ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน, นายธีระพล คู่คิด ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมาย ร่วมด้วยข้าราชการและเจ้าหน้าที่สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เข้าร่วมประชุมฯ โดยพร้อมเพรียงกัน ณ ห้อง 5001 ชั้น 5 กรมการพัฒนาชุมชน





## ผอ.สกส. เสริมความรู้ “กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กองทุนให้เงินทุนให้โอกาส เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตสตรี”

วันศุกร์ที่ 28 กรกฎาคม 2566 ที่วิทยาลัยการพัฒนารวมชน จ.ชลบุรี นายอรรษิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนารวมชน มอบหมายให้ นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี บรรยายให้ความรู้แก่นักวิชาการพัฒนารวมชนปฏิบัติการ (พัฒนากร) รุ่นที่ 123 จำนวน 168 คน ในโครงการพัฒนาข้าราชการที่อยู่ระหว่างทดลองปฏิบัติราชการ พัฒนาก่อนประจำการ รุ่นที่ 123 ในหัวข้อ “นโยบายกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีและข้อกฎหมาย/ระเบียบกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี”

ในการบรรยายให้ความรู้ครั้งนี้ ได้มุ่งเน้นสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมาและการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในมิติการเป็นแหล่งเงินทุนที่หนุนเสริมภารกิจของกรมการพัฒนารวมชน เพื่อให้สตรีที่อยู่ในพื้นที่ได้มีอาชีพ มีรายได้ ได้รับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพให้เข้มแข็ง เป็นที่ยอมรับ และมีส่วนร่วมในการพัฒนารวมชนได้อย่างสร้างสรรค์ เพราะ “พลังของสตรี เป็นพลังที่สามารถทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง” การขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีมีกลไกการขับเคลื่อนงานในทุกระดับตั้งแต่หมู่บ้าน/ชุมชน ตำบล อำเภอ และจังหวัด ซึ่งพัฒนากรทุกคนเมื่อลงไปปฏิบัติงานในพื้นที่ จะได้ประสานงานและร่วมกันขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเพื่อให้สตรีในพื้นที่เข้าถึงและได้รับประโยชน์จากกองทุนฯ อย่างสูงสุด

สำหรับการเริ่มต้นในชีวิตข้าราชการ การเป็นพัฒนากรพึงระลึกไว้เสมอว่า “จงเชื่อมั่น ศรัทธาในพลังแห่งความดี แล้วความดีจะย้อนตอบแทนคุณ” โดยใช้หัวใจหลักการทำงาน พช. 1) มุ่งเน้นประชาชนเป็นศูนย์กลางและมีส่วนร่วมในทุกขั้นตอน 2) การพัฒนาที่ยั่งยืนต้องเกิดจากพื้นฐานความต้องการของประชาชน 3) “ก้าวไปด้วยกัน” (ชาวพัฒนารวมชน ภาคีเครือข่ายและพี่น้องประชาชน) 4) ประชาชนลงมือทำ เอกชนขับเคลื่อน ราชการสนับสนุน พร้อมปรับบทบาทในการขับเคลื่อนงานตามบริบทที่มีการเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นในการบูรณาการกับภาคีเครือข่ายทั้ง 7 ในการขับเคลื่อนงานเพื่อบรรลุเป้าหมายในการพัฒนาและวิสัยทัศน์ของกรมการพัฒนารวมชน “เศรษฐกิจฐานรากมั่นคง ชุมชนเข้มแข็งด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง”

# เงินทุนหมุนเวียน

กลุ่มแปรรูปเกษตรและสมุนไพรภูผิ่งหลวง



หมู่ที่ 11 ตำบลเวียง อำเภอเทิง  
จังหวัดเชียงราย

จำนวนสมาชิกกลุ่ม : 31 คน

เงินทุนของกลุ่ม : 50,000 บาท

ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุน

พัฒนาบทบาทสตรี : 199,000 บาท

รายได้เฉลี่ยของกลุ่ม : 300,000 - 500,000 บาท/ปี

กลุ่มแปรรูปเกษตรและสมุนไพรภูผิ่งหลวง เป็นกลุ่มที่มีการรวมกลุ่มตามธรรมชาติขึ้นในปี 2556 มีสมาชิกเริ่มต้น 6 คน ในปี 2560 ได้ขึ้นทะเบียนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) โดยมีผลิตภัณฑ์เริ่มต้นที่ขอขึ้นทะเบียนฯ ได้แก่ ชาเชียงดา ชามะรุ่ม ชา 4 สหาย จำหน่ายในชุมชนและฝากขายร้านทั่วไป

ปี 2561 ได้ขอรับการสนับสนุนเงินทุนหมุนเวียน เนื่องจากต้องการขยายกิจการ และเพิ่มทุนหมุนเวียนต่อยอดกลุ่ม และได้นำมาเป็นทุนทำการทดลอง แปรรูปผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ โดยรับซื้อผลผลิตทางการเกษตรของกลุ่มและชุมชนใกล้เคียง เช่น สับปะรด มะม่วง แปรรูปผลิตภัณฑ์อบแห้ง ผลิตตามความต้องการของลูกค้า

## การบริหารจัดการเงินทุนหมุนเวียนที่ได้รับจากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ประชุมชี้แจงให้สมาชิกกลุ่มได้รับทราบถึงวงเงินที่ได้รับสนับสนุน และบริหารจัดการเงิน ดังนี้

1. จัดซื้อวัสดุ วัตถุดิบในการผลิตสินค้า
2. สรุบบัญชีทุกสิ้นเดือน
3. การบริหารจัดการผลกำไร โดยแบ่งเป็น
  - 50% ผลกำไรนำมาเป็นรายได้ให้กับสมาชิก
  - 30% ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ
  - 20% เป็นเงินทุนสะสม



## ผลสำเร็จที่ได้รับ

- กลุ่มมียอดขายและมีรายได้เพิ่มขึ้น
- สมาชิกกลุ่มมีรายได้เพิ่มขึ้น สามารถเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัวได้อย่างยั่งยืน
- สมาชิกกลุ่มได้รับการพัฒนาทักษะและความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตมากขึ้น
- กลุ่มได้ขยายกิจการ และก่อสร้างอาคารการผลิตเพื่อเป็นที่ทำการของกลุ่ม

## ปัญหา/อุปสรรค

- วัตถุดิบในท้องถิ่นไม่เพียงพอต่อการผลิต
- โรงตากพลังงานแสงอาทิตย์ไม่สามารถรองรับการผลิตในปริมาณมากได้
- คุณภาพการผลิตไม่คงที่ เนื่องจากสภาพภูมิอากาศ
- เครื่องมือในการผลิตมีขนาดเล็ก ไม่รองรับกับปริมาณการผลิตที่เพิ่มมากขึ้น

## แนวทางการแก้ไข

- ส่งเสริมให้สมาชิกกลุ่มและเครือข่ายในชุมชนปลูกพืชที่เป็นวัตถุดิบมากขึ้น
- ขอรับการสนับสนุนโรงตากพลังงานแสงอาทิตย์และโรงอบที่ใช้พลังงานทดแทนจากไฟฟ้า
- จัดหาเครื่องจักรขนาดกลางและขนาดใหญ่ เพื่อใช้ในกระบวนการผลิตให้เพียงพอกับความต้องการของตลาด

## การต่อยอดหรือการพัฒนากลุ่มอาชีพ

- อบรมด้านการผลิตและพัฒนาความรู้ด้านการตลาดและบัญชี
- พัฒนาการผลิตสินค้าให้ได้มาตรฐาน

# เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

EASTERN ANTIQUES เครื่องประดับ

จากเศษกระเบื้อง เริ่มต้นจากไอเดียคุณยายวัย 88 ปี

เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส ฉบับเดือนกรกฎาคมนี้ ไม่ได้มีจุดเริ่มต้นจากปัญหาแต่เริ่มต้นจากความรักที่อยากจะทำ เปิดโอกาสให้ตัวเองได้ลงมือทำ และทำมายาวนานต่อเนื่องมากกว่า 46 ปีมาแล้ว

หากเคยได้ยินเรื่องราวของคุณยาย แกะกล่อง บล็อกเกอร์สูงวัยใจเกินร้อย ที่มาสร้างสีสันและรอยยิ้มให้บรรดาลูก ๆ หลาน ๆ ได้ติดตามเรื่องราวสนุกๆ ของผู้สูงอายุ เรื่องราวของ "คุณยายมาลัย" เจ้าของร้านขายของที่ระลึกและของสะสมโบราณนามว่า EASTERN ANTIQUES ที่ยังคงเปิดขายตามปกติในย่านเจริญกรุงมานานกว่า 46 ปี ก็สดใสน่าประทับใจพร้อมกับคำพูดที่คุณยายบอกเสมอว่า "ไม่อยากจะเป็นคนแก่ที่อยู่เฉย ๆ"

ย้อนกลับไปเมื่อปีพ.ศ. 2517 ร้านขายของขนาด 3 คูหาบนถนนเจริญกรุง เปิดขายของเก่าและของสะสมที่มีตั้งแต่ของจีนจิวซึ่งง่ายขายคล่องอย่างถ้วยชามแจกัน เครื่องประดับที่มีลวดลายอันเป็นเอกลักษณ์ไปจนถึงรูปปั้น ตุ๊กตา แกะสลักจากไม้รูปสัตว์ และของตกแต่งบ้านไซส์ปึก ปัจจุบันบางสิ่งบางอย่างอาจจะไม่ได้มีวางขายแล้ว แต่สิ่งที่ยังคงขายอยู่และมีความนิยมสูงมากนั่นคือเครื่องประดับจากเศษถ้วยกระเบื้องจีนโบราณที่คุณยายภูมิใจนำเสนอ



# เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

EASTERN ANTIQUES เครื่องประดับ

จากเศษกระเบื้อง เริ่มต้นจากไอเดียคุณยายวัย 88 ปี



ไม่เชื่อก็ต้องเชื่อว่าความคิดสร้างสรรค์ของงานเครื่องประดับทุกชิ้นในร้านก็มาจากไอเดียของคุณยายด้วยความที่ร้านมีข้าวของทั้งถ้วย ชาม แจกัน ต่าง ๆ ที่มีลวดลายคล้ายกระเบื้องลายสวยพอข้าวของเหล่านี้เกิดชำรุดแตกหักหรือเก่าไปบ้าง คุณยายก็ไม่หยุดนิ่งคิดสร้างมูลค่าจากของที่หักพังเหล่านี้ให้ไม่ต้องเสียเปล่า โดยคัดเลือกลายที่สวยงามมาทำเป็นชิ้นเล็ก ๆ และให้ช่างผสมส่วนประกอบที่เป็นเงินเข้าไปได้ออกมาเป็นทั้งจี้สร้อยคอ ล็อกเก็ต กำไล สร้อยข้อมือ ต่างหู และเข็มกลัด ของทุกชิ้นทำขึ้นด้วยมือช่างฝีมือที่คุณยายมีตอนนี้ก็อายุไล่เลี่ยกับคุณยายเลยก็ว่าได้



ของกระจุกกระจิกน่ารักละลานตาเต็มไปหมด เป็นของเก่าที่มีเสน่ห์และดูแตกต่างดึงดูดให้เราหยุดดูเป็นระยะๆ ใครจะไปเชื่อว่าราคาของแต่ละชิ้นเพียงแค่หลักสิบถึงหลักร้อยนิด ๆ เท่านั้น อย่างตุ๊กตาไม้แกะสลักรูปนกสุดน่ารักสีสันสดใสที่ขายในราคาเพียง 50 บาทก็ยังมี ของน่ารัก ๆ อย่าง จี้ ต่างหู สร้อยข้อมือ ราคาเพียงแค่หลักร้อย 200-300 บาท เลือกได้นานแค่ไหนคุณยายก็ใจดีไม่มีว่าแถมยังชวนคุยเล่าเรื่องที่มาของ ๆ แต่ละชิ้นให้ฟังอีกด้วย “ยายให้เลือกได้เลยเพราะของมันสวยมีตั้งหลายลายหลายแบบก็ต้องใช้เวลากันนาน หนู ๆ เลือกกันได้เลยไม่ต้องรีบ” คุณยายบอกพวกเราด้วยสีหน้ายิ้มแย้ม และดีใจที่มีคนแวะเวียนเข้ามาที่ร้าน

# เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

EASTERN ANTIQUES เครื่องประดับ

จากเศษกระเบื้อง เริ่มต้นจากไอเดียคุณยายวัย 88 ปี

หากมองเผินๆ อาจจะเห็นว่าร้าน EASTERN ANTIQUES เป็นร้านขายของตกแต่งบ้านและของสะสมโบราณ หน้าร้านมีตุ๊กตาไม้สีล้นสดใส่ตกแต่งอยู่ อีกทั้งยังตั้งเรียงรายกันอย่างเป็นเอกลักษณ์อยู่ในชั้นภายในร้าน นอกเหนือไปจากนั้นยังมีถ้วยชามกระเบื้อง แจกัน และเครื่องประดับ ที่เมื่อมองดี ๆ แล้วจะเห็นว่ามีเอกลักษณ์ และลวดลายเฉพาะตัวน่าใช้ทีเดียว เพราะเครื่องประดับเหล่านั้นสร้างสรรค์มาจากเศษถ้วยกระเบื้องจีนโบราณที่แตกหัก ซึ่งคุณยายมาลัย ปริชาณิลชัยศรี เป็นผู้ซบชีวิตของชำรุดเหล่านั้นมาทำเป็นเครื่องประดับ อาทิ ต่างหู แหวน เข็มกลัด สร้อย จี้ ที่ถือเป็นงานกราฟต์ที่ไม่ซ้ำแบบใคร



เอก ทองประเสริฐ ดีไซน์เนอร์เจ้าของแบรนด์ [Ek Thongprasert](#) ที่ถนัดการทำเครื่องประดับ เป็นผู้เข้ามาจับคู่กับร้าน Eastern Antiques ครั้งนี้ เอกพูดถึงความโดดเด่นของเครื่องประดับที่คุณยายมาลัยสร้างสรรค์ว่า "เขามีความสามารถในการเลือกใช้วัตถุดิบ (sourcing material) ได้โดดเด่นกว่าร้านอื่นครับ เนื่องจากเป็นของเก่าแก่มาจากเศษกระเบื้องแตกมาเปลี่ยนมุมมองที่วิเศษแล้ว 1 รอบ โดยเขายังสามารถที่จะตัดชิ้นส่วนออกมาแล้วพัฒนาต่อเป็นเครื่องประดับที่น่าสนใจอีกด้วย"



การทำงานร่วมกันครั้งนี้มีการพูดคุยกันตั้งแต่ต้นว่าทางร้านต้องการคงความเป็นเครื่องประดับไว้ เอกจึงเน้นไปที่การพัฒนาชิ้นงานเพื่อรักษาการเป็นธุรกิจท้องถิ่นเอาไว้ โดยเน้นนำของที่มีอยู่มาทำอย่างไรให้สามารถขายได้ ในวันที่ร้านไม่สามารถพึ่งพานักท่องเที่ยวต่างชาติได้ "เนื่องจากของในสต็อกของอามีมีเยอะแล้ว แต่ราคาของต้องขึ้นสูงมากครับ ฉะนั้นจะสามารถทำอะไรที่จะกำหนดราคาสินค้า (PRICE POINT) ที่มีคุณค่าเหล่านี้ให้สูงขึ้น เนื่องจากอัตราเงินเฟ้อ ค่าแรง ทุกอย่างสูงขึ้นหมด ผมจึงปรับดีไซน์ รีแพ็คเกจจิ้ง นำเสนอสตอรี่ ทำโปสเตอร์ติดหน้าร้านเพื่อให้คนเห็นสินค้ามากขึ้น รวมถึงเน้นสินค้าทางออนไลน์ ถ่ายรูปและบอกเล่าเรื่องราวสำหรับใช้ในโซเชียลมีเดีย เพื่อสร้างกลุ่มลูกค้าใหม่ ซึ่งเขาไม่เคยทำมาก่อน" เครื่องประดับที่ปรับรูปแบบครั้งนี้จะสวมใส่ง่ายและเข้ากับไลฟ์สไตล์ของคนหลายกลุ่ม ที่ไม่จำกัดยุคและอายุของผู้สวมใส่เลยทีเดียว

## แหล่งที่มา

[www.happeningandfriends.com](http://www.happeningandfriends.com)

[www.creativecity.cea.or.th](http://www.creativecity.cea.or.th)

[www.manoottangwai.com](http://www.manoottangwai.com)

[www.facebook.com/EasternAntiques](https://www.facebook.com/EasternAntiques)

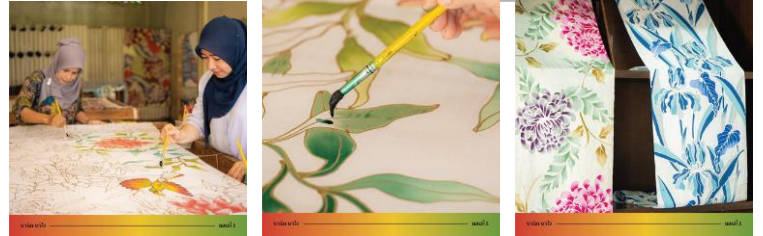
# ผ้าไทยใส่ให้สนุก

## บาติก บาใจ

กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ได้ดำเนินโครงการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก “บาติกโมเดล” สู่ตลาดสากล กิจกรรมที่ 3 จัดกิจกรรมทดสอบตลาด การประชาสัมพันธ์ การจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ จัดขึ้นที่โซนไอคอนนคราฟต์ ชั้น 4 ไอคอนสยาม ระหว่างวันที่ 21 กรกฎาคม - 14 สิงหาคม 2566 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1) สืบสานพระราชปณิธาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย 2) เผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย สิ่งทอและการอนุรักษ์ผ้าไทยให้เป็นที่ประจักษ์ มีเทคโนโลยีสมัยใหม่ ในการพัฒนาต่อยอดสร้างรายได้เพิ่มให้กับชุมชน 3) พัฒนาทักษะองค์ความรู้ การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก และจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ให้แก่ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ที่ทำผ้าบาติกหรือประชาชนในชุมชนใกล้เคียงที่มีความสนใจในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าบาติกให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการของตลาด และ 4) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าบาติกให้เป็นที่แพร่หลาย โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการฯ เป็นกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ผ้าบาติก 7 กลุ่ม

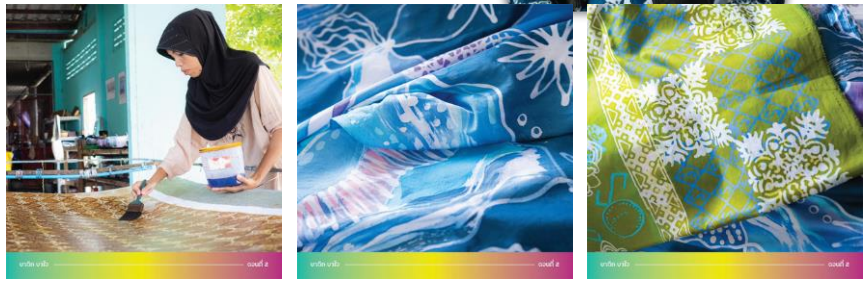
จุลสารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ประจำเดือน กรกฎาคม 2566 จะพาผู้อ่านไปดูความสวยงามของผ้าบาติกที่มีเอกลักษณ์จากกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ที่เข้าร่วมโครงการนี้กันค่ะ

ผ้าบาติกของ “รายาบาติก” สร้างสรรค์ขึ้นด้วยพลังแห่งศิลปะจากหัวใจของคนรุ่นใหม่ สมาชิกของรายาบาติกประกอบไปด้วยช่างบาติกหลายช่วงวัยที่เปิดใจเรียนรู้ความแตกต่างของโลกที่เคลื่อนไหวอย่างไม่หยุดนิ่ง พร้อมกับนำลวดลายโบราณมาประยุกต์ให้มีความร่วมสมัย ทุกผืนวาดด้วยมืออย่างสุดฝีมือด้วยลวดลายที่ไม่สามารถหาได้ที่ไหน เช่น สัตว์ในตำนาน ช้าง และพืชพรรณในจินตนาการตั้งเรื่องราวของชีวิตวัฒนธรรมบนผืนผ้า



คนรักผ้าบาติกสายโบราณต้องปลื้ม เพราะ “บาติก เดอ นารา” แปรนตร์บาติกเสื้อชื้อจากจังหวัดปัตตานี วาดผ้าบาติกด้วยมือทุกผืนด้วยเทคนิคเขียนเทียนด้วยจันตึง สีเส้นจึงสดใสอย่างร่วมสมัย แต่ละผืนจัดได้ว่ามีผืนเดียวในโลก เข้าตาชาวญี่ปุ่นในงาน OTOP Premium Go Inter รัยยอดลุ่มหลายสำหรับผ้าบาติกกิโมโน

บาติก เดอ นารา 59/1 ถนนกะลาพอ ซอย 3 ตำบลจะบังติกอ อำเภอเมืองปัตตานี จังหวัดปัตตานี 94000 โทร. : 080-541-7475  
Facebook : Batik de Nara-บาติก เดอ นารา



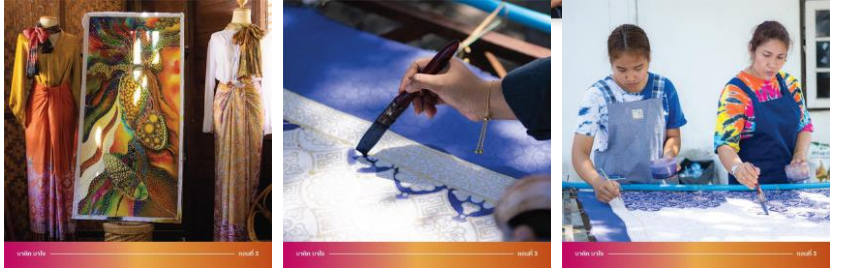
รายาบาติก 75/2 หมู่ 4 ตำบลเขาตวม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี 94160 โทร. : 089-978-7940  
Facebook : Raya Batik



# ผ้าไทยใส่ให้สนุก

บาติก บาใจ

ตำนานแห่งลวดลายสามมิติที่เล่าขาน ยาริงบาติก บาติกสายโอจีหรือสายออริจินัลของการสร้างสรรค์ผ้าบาติก ต้องนี้เลย วิชาทอชุมชน ยาริงบาติกที่ทุกคนควรมีไว้ในครอบครอง โดดเด่นด้วยลวดลายที่เล่าขานกันว่าเป็นลวดลายแบบสามมิติกับเทคนิคการระบายไล่เฉดสีที่ทำให้ผืนผ้ามีระยะตื้นลึก แน่นนอนว่าวาดด้วยมือทุกผืน พิมพ์ลวดลายโบราณต้นตำรับวัฒนธรรมพื้นถิ่น ด้วยบล็อกไม้ยังพิเศษไม่พอ จึงขอเพิ่มด้วยเทคนิคแคร์กเทียน สบดเทียนและโรยเกลือ อีกข้อที่วิชาทอชุมชนยาริงบาติกพิสูจน์ให้เราเห็นคือ พลังแห่งการสร้างสรรค์ของสตรี ที่สร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้แก่ครอบครัวและชุมชนตลอดระยะเวลาอันยาวนาน



วิชาทอชุมชนยาริงบาติก เลขที่ 1 หมู่ 1 ตำบลหนองแรต อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี 94150 โทร. : 094-996-1946 Facebook : บาติก ยาริง



ชาโลมาปาเต๊ะ 72/9 หมู่ 2 ตำบลปาเสมัส อำเภอสุไหงโก-ลก จังหวัดนราธิวาส 96120 โทร. : 099-084-7569 Facebook : Saloma Patek

รูปรอยแห่งชีวิตของชบาโบราณและพฤษภาสวรรค์ ชาโลมาปาเต๊ะ การันตีความเป็นต้นตำรับแห่งลวดลายผ้าบาติกด้วยบล็อกแม่พิมพ์ทองแดงโบราณกว่า 3,000 ลายที่ตกทอดกันมาอย่างยาวนาน อาทิ ลายดอกชบาโบราณและลายดอกพฤษภาสวรรค์ เป็นเครื่องพิสูจน์ถึงความมุ่งมั่นในการอุทิศตนเพื่อภารกิจการอนุรักษ์และต่อยอดภูมิปัญญาการสร้างสรรค์ผืนผ้าบาติกของช่างบาติกผู้เชี่ยวชาญจากชาโลมาปาเต๊ะที่เป็นกำลังสำคัญในการรักษามรดกทางวัฒนธรรมแห่งคาบสมุทรมลายูส่งต่อภูมิปัญญาการผลิตผ้าบาติกสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

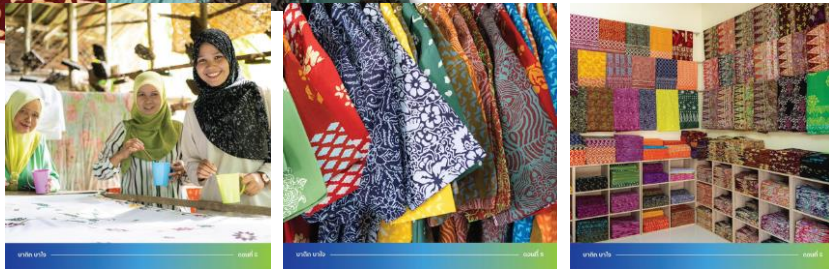
# ผ้าไทยใส่ให้สนุก

บาติก บาโจ



สายหวานสีพาสเทลต้องกรี๊ด เพราะลวดลายที่แสนละเอียดอ่อน สะท้อนความเคารพอย่างลึกซึ้งต่อธรรมชาติและความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติและพืชพรรณ คือ แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้าบาติกของกลุ่มนินาปาเต๊ะที่ยังคงรักษาการสร้างสรรค์ผืนผ้าลวดลายดั้งเดิมที่เป็นแก่นแท้ของจิตวิญญาณการสร้างสรรค์ผ้าบาติกเอาไว้ได้อย่างครบถ้วน ควบคู่ไปกับลวดลายร่วมสมัยโดนใจใครหลายคน อาทิ ลายใบไม้สีทอง ที่เป็นพืชพรรณประจำจังหวัดนราธิวาส

นินาปาเต๊ะ 342 ถนนทรายทอง 4 ตำบลสุโงโกลก อำเภอสุโงโกลก จังหวัดนราธิวาส 96120 โทร. : 080-703-4950 Facebook : ปาเต๊ะไทยแลนด์



บทสนทนาของผีหัวโตแห่งอันดามัน ไทบาติกเขาครามลวดลายจากภาพเขียนสีของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์ในถ้ำผีหัวโต และลวดลายจากลูกปิดสุรียเทพที่ขุดพบที่จังหวัดกระบี่ คือเรื่องราวของธรรมชาติ วิถีชีวิตวัฒนธรรมที่ถ่ายทอดสู่ผืนผ้าบาติกโดยฝีมือของศิลปินจากไทบาติกเขาครามที่ทุกเส้นสายล้วนโดดเด่นด้วยภูมิปัญญาการย้อมสีธรรมชาติจากพืชพรรณภายในชุมชนสร้างเสน่ห์ที่แตกต่างด้วยเจดสีที่ไม่ซ้ำใคร

วิสาหกิจชุมชนไทบาติกเขาคราม 380 หมู่ 1 บ้านทุ่ง ตำบลเขาคราม อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ 81000 โทร. : 095-506-4129 Facebook : ไท กระบี่บาติก



ชลธิ์ บาย เก๋บาติก 75/4 หมู่ 10 ตำบลคลองพน อำเภอคลองท่อม จังหวัดกระบี่ 81170 โทร. : 081-082-6928 Facebook : Chonla.T by kaebatik

เส้นสายสุดประณีตจากสายใยแห่งชีวิตที่เชื่อมโยง ชลธิ์ บาย เก๋บาติกนกแก้วแล้วทอ้งดำและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเล สัตว์และพืชที่แสดงถึงความสมดุลของระบบนิเวศ คือ ส่วนหนึ่งของแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผืนผ้าบาติกจาก ชลธิ์ บาย เก๋บาติก ที่เน้นย้ำความสำคัญของการอนุรักษ์มรดกทางธรรมชาติด้วยการผสมผสานศิลปะเข้ากับความสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตอย่างลงตัว ผ้าบาติกทุกผืนเขียนลายด้วยมือด้วยเทคนิคสุดประณีต ดึงดูดผู้ที่ตระหนักถึงคุณค่าเพราะมีเพียงผืนเดียวในโลก

แหล่งที่มา

Facebook/ผ้าไทยใส่ให้สนุก



## “ผู้ถูกลอกหลวงไม่ได้เป็นเจ้าของทรัพย์สิน เป็นความผิดฐานฉ้อโกงหรือไม่”

ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๓๔๑ ได้บัญญัติว่า “ผู้ใดโดยทุจริต หลอกหลวงผู้อื่นด้วยการแสดงข้อความอันเป็นเท็จ หรือปกปิดข้อความจริงซึ่งควรบอกให้แจ้ง และโดยการหลอกหลวงดังว่านั้นได้ไปซึ่งทรัพย์สินจากผู้ถูกลอกหลวงหรือบุคคลที่สาม หรือทำให้ผู้ถูกลอกหลวงหรือบุคคลที่สาม ทำ ถอน หรือทำลายเอกสารสิทธิ ผู้นั้นกระทำความผิดฐานฉ้อโกง...” เมื่อกฎหมายไม่ได้วางหลักไว้ว่า ผู้ที่ถูกลอกหลวงจะต้องเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินซึ่งได้ไปจากการถูกลอกหลวงนั้นด้วยแล้ว แม้ทรัพย์สินนั้นจะเป็นของผู้หลอกหลวง ก็เป็นความผิดฐานฉ้อโกงได้ ดังที่ศาลฎีกาได้มีคำพิพากษาไว้ดังนี้

คำพิพากษาศาลฎีกาที่ ๒๐๖๒/๒๕๕๘ ความผิดฐานฉ้อโกงตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๓๔๑ ไม่ได้จำกัดว่าผู้ที่ถูกหลอกหลวงจะต้องเป็นเจ้าของทรัพย์สิน แม้ทรัพย์สินนั้นจะเป็นของผู้หลอกหลวง ถ้าหากผู้หลอกหลวงโดยทุจริตหลอกหลวงผู้ถูกลอกหลวงและโดยการหลอกหลวงนั้น ได้ไปซึ่งทรัพย์สินจากผู้ถูกลอกหลวง ก็เป็นความผิดฐานฉ้อโกง

คำพิพากษาศาลฎีกาที่ ๒๗๐๕/๒๕๕๓ หนังสือรับรองการทำประโยชน์ (น.ส.๓) มอบให้โจทก์เป็นประกัน ตามสัญญากู้ยืม โจทก์มีสิทธิจะยึดถือไว้จนกว่าจะได้รับชำระหนี้เสียก่อน และหนังสือรับรองการทำประโยชน์ (น.ส.๓) แม้เป็นเพียงกระดาษแผ่นเดียว ตามสภาพเป็นวัตถุมีรูปร่างซึ่งอาจมีราคาและถือเอาได้ จึงเป็นทรัพย์สิน และทรัพย์สิน ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ มาตรา ๑๓๗ และมาตรา ๑๓๘ ฉะนั้น ถ้าหากจำเลยโดยทุจริตหลอกหลวงโจทก์และการหลอกหลวงนั้นได้ไปซึ่งทรัพย์สินจากโจทก์ก็เป็นความผิดฐานฉ้อโกง ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๓๔๑ ได้ เพราะความผิดฐานนี้ ไม่ได้จำกัดว่าผู้ที่ถูกหลอกหลวงจะต้องเป็นเจ้าของทรัพย์สิน

แล้วสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจะนำความรู้ดี ๆ ที่มีประโยชน์มานำเสนอแล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าค่ะ

นางสาวกณิตญา พุ่มโพธิ์มั่ง นิตกร  
เรียบเรียง  
นายธีระพล คู่คิด ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมาย  
ตรวจทาน

# CONTACT ME



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี Fanpage



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี Channel



สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี  
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา  
5 ธันวาคม 2550  
อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 3  
ถ.แจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

